MEME PAS PEUR
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FANTASTIQUE DE LA RÉUNION
14ÈME ÉDITION
21-24 FÉV 2024
SAINT-PHILIPPE
CINÉMA HENRI MADORÉ
ENTRÉE LIBRE
CNC
HORREUR
SHADOWZ
CANAL+
WWW.FESTIVALMEMEPASPEUR.COM
© KLF

ÉDITO MEME PAS PEUR

L'ART BRÛLE LA MORT, LE CINÉMA SANCTIFIE LA VIE…

Mon papa, mon pilier, mon amour, mon bourreau de Béthune, mon créateur prolifique et fantastique a disparu il y a un an. 12 mois de hautes turbulences, noyée dans le manque avec pour unique radeau les œuvres de mon père et la post-production de mon 2ème long métrage SCARLET BLUE.

L'affiche de la 14ème édition du Festival MEME PAS PEUR rend hommage aux créations de mon papa, l'artiste chef d'oeuvrier **Vincent Mengin-Lecreulx**. C'est une façon pour moi de le maintenir vivant, maquillée de la couleur qui lui était si chère : le « ***Bleublancrouge*** », que Vincent écrit en un seul mot, et qui symbolise pour lui la liberté de création et la liberté d'expression. Deux valeurs inestimables et indispensables à notre époque où la censure assoiffée est toujours prête à bondir. La frontière entre l'art contemporain et le cinéma fantastique est poreuse. Un grand nombre de films puisent leur inspiration dans les tableaux et les œuvres d'artistes marquants.

Depuis 14 ans, le Festival MEME PAS PEUR, le Festival International du Film Fantastique de La Réunion, s'engage avec passion et détermination pour projeter en avant-première à La Réunion des courts métrages et des longs métrages internationaux indépendants audacieux, des films libres, des films qui se sont affranchis des normes claustrophobes pour expérimenter de nouvelles formes de cinéma.

Malgré les épreuves et les difficultés, MEME PAS PEUR ne perd ni sa détermination, ni son exigence, et hisse La Réunion parmi les territoires à la pointe du cinéma fantastique. Véritable ambassadeur d'un cinéma d'auteur engagé, MEME PAS PEUR milite pour un cinéma volcanique, en programmant des oeuvres courageuses et rares qui maintiennent le cinéma vivant, et lutte avec ferveur pour ne pas réduire les films à des objets commerciaux.

Nous remercions chaleureusement nos précieux partenaires d'exception et nous vous donnons rendez-vous du 21 au 24 février au cinéma Henri Madoré de la ville de Saint-Philippe, pour vivre ensemble 4 jours de cinéma fantastique, esthétique, excessif, saisissant, poétique, sensuel, féerique...
Un cinéma qui se respire, se déguste et se vibre intensément !

AURÉLIA MENGIN
Réalisatrice,
Fondatrice et Directrice du Festival MEME PAS PEUR

QUAND LA MAGIE DU FANTASTIQUE RENCONTRE LA DÉTERMINATION

Pour sa 14ème édition, «Même Pas Peur» s'apprête à nous dévoiler ses mystères cinématographiques sous la houlette d'une directrice aussi combative que visionnaire, cette célébration unique en son genre continue de défier les conventions et de captiver les esprits avec son aura magique.

Les épreuves, loin d'affaiblir, ont non seulement renforcé, mais aussi façonné l'identité même du festival. Une intégrité artistique préservée malgré les tempêtes, symbolisant la ténacité d'une équipe qui a décidé de transformer chaque obstacle en une pierre angulaire de son édifice créatif.

Car «Même Pas Peur» est un lieu où les rêves prennent vie et où l'imagination des plus jeunes est stimulée, l'art en effet est une force qui transcende les limites, une source d'inspiration infinie capable de briser toutes les barrières.

Dans un monde où la censure gagne du terrain, ce festival devient un bastion de la liberté artistique nourrie par l'ouverture d'esprit et la créativité qui sont les remparts essentiels face à un conformisme grandissant.

En cette 14ème édition, nous célébrons non seulement le cinéma fantastique, mais aussi l'esprit indomptable d'une directrice et de sa famille qui, contre vents et marées, ont fait de «Même Pas Peur» un phare dans l'océan culturel, guidant les âmes vers un horizon où la créativité ne connaît aucune limite.

Que résonnent les applaudissements, que scintillent les étoiles du fantastique, et que perdure ce festival hors du commun qui, plus que jamais, incarne la résistance artistique face aux coups de boutoir de la censure.

OLIVIER RIVIÈRE
Maire de la ville de Saint-Philippe

CANAL+ RÉUNION ET LE FESTIVAL MEME PAS PEUR, UNE AVENTURE QUI PERDURE !

Le lien qui nous unit au festival repose, avant tout, sur des valeurs et des objectifs communs : l'envie de construire un cinéma éco-responsable, équitable, inclusif, célébrant la diversité sous toutes ses formes, devant et derrière la caméra.

Toute l'équipe de CANAL+ Réunion est très fière de soutenir ce festival, si aligné et fusionnel avec ses valeurs et ses convictions, où les mots Audace, Créativité, Engagement et Talent ont tout leur sens.

Et c'est dans cet élan stimulant que nous lançons pour la 4ème année consécutive, notre appel à projets 'S'engager pour l'avenir', avec la certitude de faire, de nouveau, émerger les talents locaux d'une Réunion débordante d'originalité.
Vive le cinéma, vive le Festival

SAMANTHA NAHAMA
Directrice Générale de CANAL+ Réunion – Mayotte

DIRECTION LE SUD SAUVAGE !

CINÉMA HENRI MADORÉ

1 rue du Stade, 97442 Saint-Philippe

TARIF

Entrée libre, sous réserve de places disponibles.

Toutes les infos sur le site internet du festival :
www.festivalmemepaspeur.com

CONTACTEZ-NOUS

contact@festivalmemepaspeur.com
02 62 37 18 04

SUIVEZ-NOUS !

MEMEPASPEURFilmFestival
MEMEPASPEURFilmFestival

Conception Graphique : @nicolas_luquet

SÉLECTION ÉCOLE

Jeudi 22 et vendredi 23 février à 9h

AS THE SUN GOES DOWN

Laurine Bocquet, Ilona Caucal, Inès Fechner, Jahnice Laurent, Sarah Robert, Emma Roussel, Kevin Vandenbeuck / France / 6 min

SNOWFLAKE

Natalia Chernysheva / Russie / 6 min

AU 8ÈME JOUR

Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois / France / 8 min

THE BRAVE LOCOMOTIVE

Andrew Pierce Chesworth / États-Unis / 8 min

APRÈS PAPI

Juliette Michel, Axel Sence, Victoria Leviaux, Florian Gomes Freitas, Swann Valenza / France / 6 min

#DOUDOUCHALLENGE

Julie Majcher, Alexandra Delaunay-Fernandez, Sixtine Emerat, Marine Benabdallah-Crolais, Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz / France / 7 min

SPOT THE DIFFERENCES

Brune de Cerval, Fleur Larcena, Clémence Beauprez, Aurélie Lequien, Yohan Gameiro, Samantha Liu / France / 7 min

THE SWINEHERD

Magnus Igland Møller, Peter Smith / Danemark / 7 min

AU REVOIR MON MONDE

Estelle Bonnardel, Florian Maurice, Quentin Devred, Baptiste Duchamps, Maxime Foltzer, Astrid Novais / France / 6 min

SÉLECTION COLLÈGE

Jeudi 22 et vendredi 23 février à 13h30

Validée par un comité de l'Éducation Nationale

JEANNE DINDE

Pauline Ouvrard / France / 23 min

(6e, 5e)

TRANSYLVANIE

Rodrigue Huart / France / 15 min

(4e, 3e)

COLÉOPTÈRE

Martin Gouzou / France / 15 min

(4e, 3e)

DEMON BOX

Sean Wainsteim / Canada / 14 min

(4e, 3e)

MÉCANIQUE
Jean Stefanelli / France / 18 min
(6e, 5e,4e, 3e)

ECHO
Meritxell A. Valls / Espagne / 8 min
(6e, 5e, 4e, 3e)

AHORA VUELVO
Lucas Paulino, Gabe Ibáñez / Espagne / 13 min
(6e, 5e,4e, 3e)

AU REVOIR MON MONDE
Estelle Bonnardel, Florian Maurice, Quentin Devred, Baptiste Duchamps, Maxime Foltzer, Astrid Novais / France / 6 min
(6e, 5e,4e, 3e)

ÉTREINTE
Axel Zeltser / France / 3 min
(6e, 5e)

SOIRÉE D'OUVERTURE

Mercredi 21 février à 19h

SUR RÉSERVATION

OBA
Femi Oladigbolu / Royaume-Uni / 11 min

MIS-ALIGNMENT
Pablo Riesgo Almonacid / États-Unis / 20 min

TRANSITION
David Velduque / Espagne / 16 min -12

MATRYOSHKA
Joseph Ros / Cuba / 5 min

PISS ON PATRIARCHY

Lena Fakler / Allemagne / 10 min -12

COLÉOPTÈRE

Martin Gouzou / France / 15 min

CONCERTINA

Gabriel González Acosta / Mexique / 13 min

AU REVOIR MON MONDE

Estelle Bonnardel, Florian Maurice, Quentin Devred, Baptiste Duchamps, Maxime Foltzer, Astrid Novais / France / 6 min

AIR AUSTRAL
Au coeur
des liens qui
nous unissent
Paris CDG
Seychelles
Bangkok
Comores
Mayotte
Diego
Nosy Be
Rodrigues
Antananarivo
Tamatave
Île Maurice
Madagascar
Saint-Denis
Saint-Pierre
La Réunion
Tuléar
Johannesburg
Fort-Dauphin
air-austral.com
nautilus © Adobe Stock, image générée par IA

COURTS MÉTRAGES

Jeudi 22 février à 19h

MÉCANIQUE
Jean Stefanelli / France / 18 min

WOODLAND CEMETERY
Niels Bourgonje / Pays-Bas / 10 min

THE HERITAGE
Andrew Rutter / Royaume-Uni / 12 min

PHOENIX
Farzin Nobarani / Iran / 15 min

CANTATA
Dave Fox / Irlande / 12 min

THE FORE-MEN
Adrian Bobb / Canada / 15 min

YAR (FRIEND)
Fran Menchon / Canada / 5 min

LONG MÉTRAGE 1

Jeudi 22 février à 21h

SLEEP

Jason Yu / Corée / 94 min 12

Avant-Première

Hyun-su, une star de cinéma Coréen file le grand amour avec sa jeune femme Soo-jin. La tranquillité du couple est bouleversée quand Hyun-Su déclenche des crises de somnambulisme à répétitions et se métamorphose en un homme terrifiant. Soo-jin ne dort plus, submergée par la peur que son mari tue leur nouveau-né dans son sommeil. Peu à peu Soo-jin glisse vers la folie…

LONG MÉTRAGE 2

Jeudi 22 février à 23h

INFINITY POOL

Brandon Cronenberg / Canada / 105 min -16

Première Réunionnaise

James et Em, un jeune couple sexy et fortuné passe des vacances en amoureux sur une île paradisiaque dans un hôtel luxueux. Tout semble idyllique mais à l'extérieur des portes de l'hôtel, une expérience diabolique et sulfureuse les guette.

PALAIS 7 PORTES
Lieu d'Art Contemporain de La Réunion
REPRISE DES VISITES !
Visites sur réservation,
par groupe de 8 à 12 personnes
www.palais7portes.com
06 92 50 60 52
Retrouvez le Lieu d'Art Contemporain de La Réunion sur :
Tripadvisor
petit futé

COURTS MÉTRAGES

Vendredi 23 février à 19h

SHUT
Niels Bourgonje / Pays-Bas / 15 min

LAS ROJAS
Tom Espinoza / Argentine / 15 min

DELIVER ME
Joecar Hanna Zhang / États-Unis, Espagne / 15 min -12

POWER SIGNAL
Oscar Boyson / États-Unis / 20 min

ESTASI
Domenico Laddaga / Italie / 15 min -12

THE BEAR AND THE CHRYSALIS
Ana Bear / Espagne / 6 min

LONG MÉTRAGE 1

Vendredi 23 février à 21h

SCARLET BLUE

Aurélia Mengin / France / 105 min 16

Avant-Première

Pendant ses crises schizophréniques, Alter, perd le contrôle de son corps. Possédée, elle a des pulsions charnelles sans aucun souvenir lorsqu'elle retrouve ses esprits. Pour guérir, elle consulte un guérisseur mystérieux dans une grotte isolée qui pratique une hypnose mystique. Une nuit, Alter rencontre Chris dans une station service, une passion enflamme les deux femmes. La vie d'Alter bascule lorsqu'elle découvre que sa mère Rosy lui cache un secret terrifiant…

LONG MÉTRAGE 2

Vendredi 23 février à 23h

CONCRETE UTOPIA

Um Tae-hwa / Corée / 129 min 12

Avant-Première

Séoul est frappée par un redoutable tremblement de terre qui détruit toute la ville, à l'exception du palais impérial Hwang Gung. Désemparés, les survivants se tournent vers un officier et une infirmière pour tenter de surmonter la longue crise qui les attend. Rapidement, un nouvel ordre naît et une vague de violence éclate parmi les rescapés au milieu des ruines.

PAYSAGE PNEUMATIQUE des catcheurs fous du LAC

Depuis sa création, le Festival MEME PAS PEUR associe l'art contemporain à son événement en installant sur la scène du cinéma Henri Madoré, une œuvre que l'artiste chef d'oeuvrier Vincent Mengin-Lecreulx réalise spécialement pour chaque édition.

Cette année est particulière puisque Vincent nous a quittés il y exactement un an. Pour lui rendre hommage, notre fille Aurélia Mengin, la directrice et fondatrice du festival, a intégré dans son affiche des pneus peints.

Pour accompagner cet hommage, j'ai organisé un atelier de pratiques artistiques de peinture sur pneus avec 3 classes des écoles maternelles et primaires de la ville de Saint-Philippe.

Mon projet est de fabriquer, avec la participation des élèves, deux arbres à pneus éphémères, qui serviront de décor sur la scène du cinéma pour la 14ème édition du festival, faisant écho à l'installation monumentale de Vincent Mengin-Lecreulx constituée de 2048 pneus « Du vent dans les caoutchoucs » qui trône au Lieu d'Art Contemporain de La Réunion.

Vincent me manque tellement : son humour, sa créativité débordante, son audace, sa générosité, son amour démesuré pour notre famille, son engagement pour mettre l'art à la portée de tous, son âme d'enfant, bloquée à l'âge de 7 ans comme il s'amusait à le répéter encore et encore…

Les mots ne manquent pas pour qualifier cet artiste hors du commun avec qui j'ai eu la chance, le privilège et le bonheur de partager la vie. Heureusement un artiste ne meurt jamais et Vincent sera toujours présent parmi nous, comme en témoigne chaque jour son sanctuaire : Le Lieu d'Art Contemporain de La Réunion.

ROSELYNE MENGIN-LECREULX
Directrice du LAC

COURTS MÉTRAGES 1

Samedi 24 février à 14h

FEEDER
Andrzej Danis / Pologne / 19 min

I'VE ALWAYS WANTED TO SEE A MARTIAN
Smaragda Nitsopoulou / Grèce / 7 min -12

MARSHMALLOWS
Edu Escudero / Espagne / 19 min

THE NAMELESS WALTZ
Felipe Giuliano de Andrade Arantes / Espagne / 15 min

LOS CAUTIVERIOS
Silvia Jiménez / Mexique / 7 min

PEEKABOO
Lillian Beets / Nouvelle-Zélande / 15 min -12

ANIMATION

Samedi 24 février à 16h

▲ (ALT 30)
Mathis Hernoë, Alexandre Clermont,
Thomas Louchet / France / 6 min

MY YEAR OF DICKS
Sara Gunnarsdóttir / États-Unis / 25 min -12

STILL ALIVE
Etienne Guignardi / France / 4 min

VIDALIA
Camille Borg, Constance Cartaut, Diane Hamel,
Tabatha Hugues, Morgane Jolivel, Emile Lachkar,
Bastien L'Hourre, Enzo Regardin, Céline Soubrane
/ France / 6 min

SCALE
Joseph Pierce / France, Royaume-Uni,
Belgique, Tchéquie / 15 min

ROADSIDE PICNIC
Erica Shires / États-Unis / 5 min

HUBRIS
Robin Beltran, Julien Coetto, Lucas Cros, Benjamin Guigues,
Gabriel Sanayeh, Loïc Strittmatter / France / 6 min

AU REVOIR MON MONDE
Estelle Bonnardel, Florian Maurice, Quentin Devred,
Baptiste Duchamps, Maxime Foltzer, Astrid Novais
/ France / 6 min

COURTS MÉTRAGES 2

Samedi 24 février à 18h

CIRCE

María Abenia / Espagne / 29 min -12

ÉTREINTE

Axel Zeltser / France / 3 min

PISANKA

Jorge Yúdice / Espagne / 16 min

LA MACHINE D'ALEX

Mael Le Mée / France / 25 min -12

VOYAGER

Pablo Pagán / Espagne / 20 min

DEMON BOX

Sean Wainsteim / Canada / 14 min

LONG MÉTRAGE 1

Samedi 24 février à 21h

HALF WAY HOME

Isti Madarasz / Hongrie / 103 min 12

Avant-Première

Christian, jeune homme insouciant, trouve un emploi de veilleur de nuit dans une morgue.
Il découvre que les morts ont 29 jours pour accomplir des tâches inachevées durant leur vie afin de sauver leur âme du terrifiant Croque-Mort. Christian devient l'entremetteur des disparus et tombe amoureux de Ági, une belle blonde qui vient de mourir.

LONG MÉTRAGE 2

Samedi 24 février à 23h

WHEN EVIL LURKS

Demián Rugna / Argentine / 100 min -16

Avant-Première

Après avoir découvert un cadavre mutilé près de leur propriété, deux frères apprennent que les événements étranges survenant dans leur village sont causés par un esprit démoniaque qui a élu domicile dans le corps purulent d'un homme.
Ce mal étrange se répand comme une épidémie et contamine de plus en plus d'habitants.

UN GRAND MERCI

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Saint-Philippe
Coeur du Sud Sauvage

MINISTÈRE DES OUTRE-MER
Liberté
Égalité
Fraternité

GOUVERNEMENT
Délégation interministérielle pour l'égalité des chances des Français d'outre-mer et la visibilité des outre-mer

PRÉFET DE LA RÉGION RÉUNION
Liberté
Égalité
Fraternité

CNC

REGION REUNION

I.R.T.
ILE DE LA RÉUNION TOURISME

DÉPARTEMENT DE LA Réunion

PARTENAIRES MÉDIA

SHADOWZ

HORREUR.com

EXclusif.re

À NOS PARTENAIRES !

PARTENAIRE MASTER

CANAL+

PARTENAIRES

Australine. L'eau pure de La Réunion

Sudéau

AIR AUSTRAL

PALAIS 7 PORTES
Lieu d'Art Contemporain
de La Réunion

K/DANCE
EVENEMENT

CANAL+ ❤ CINÉMA

DU GRAND AU PETIT ECRAN,
IL N'Y A PLUS QUE 6 MOIS QUI NOUS SEPARENT

CANAL+ RÉUNION - S.A.S. AU CAPITAL DE 1 500 000 € - R.C.S. DE SAINT-DENIS 502 827 646