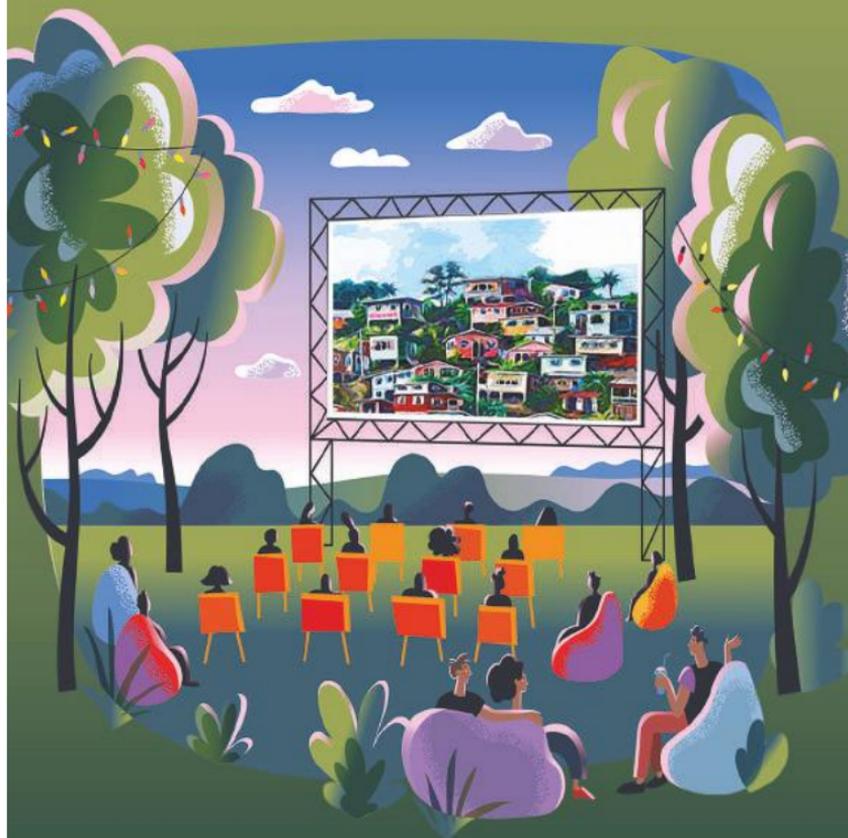


7^{ème} FESTIVAL DU FILM COURT DE SAINT-PIERRE

22-27 NOVEMBRE 2022

MOULIN À CAFÉ - RAVINE DES CABRIS / FANGOURIN - PETITE ILE



www.festivaldufilmcourt.re



SFR



7ème édition du 7ème art, voilà qui augure aujourd'hui que ce festival du court métrage connaîtra un avenir long et nous nous en réjouissons.

Avec, une fois encore, un programme riche et diversifié de films, dont 33 d'entre eux seront en compétitions, témoigne du remarquable travail effectué par l'équipe de Ciné festival, accompagnée par nos services, ainsi que l'investissement des partenaires qui contribuent fortement à donner aux jeunes talents la possibilité de s'exprimer.

Saint-Pierre, riche d'une tradition d'accueil des festivals, se révèle l'écrin idéal pour recevoir de tels joyaux, mis en lumière par son chef opérateur Armand Dauphin, sur le site Moulin à café du 22 au 27 novembre 2022.

L'intuitif, l'inspiration, la fulgurance, mâtinés de talent et de techniques sont les ingrédients pour nous transporter le temps de quelques minutes dans un monde captivant.

Nous sommes particulièrement heureux d'accueillir l'édition 2022 du festival du film court qui s'ancre assurément, d'année en année, dans le paysage culturel de la Capitale du Sud.

Michel FONTAINE
Maire de Saint-Pierre



Après deux années marquées par la crise sanitaire le 7ème Festival du Film Court de Saint-Pierre revient avec une envie sans commune mesure de partager avec le plus grand nombre autour du court-métrage.

La programmation à travers 100 films vous permettra de prendre le pouls de la richesse cinématographique mondiale. Un voyage avec des oeuvres en provenance du Vietnam, Vénézuëla, Nouvelle-Zélande, Belgique, ... Sans oublier La Réunion.

Plusieurs réalisateurs seront présents pour rencontrer les spectateurs avec notamment une rétrospective au cinéaste belge Xavier Diskeuve qui donne à la comédie sur grand écran ses lettres de

noblesses.

La marraine du festival 2023, Cécile Bois, actrice talentueuse et populaire, captive depuis 10 ans une moyenne de 5 millions de spectateurs avec la série « Candice Renoir ».

Les mots ne seront jamais assez puissants pour remercier ceux qui permettent l'organisation du festival. Simplement un merci qui vient du cœur à La mairie de Saint-Pierre et ses différents services. Les partenaires institutionnels et Privés. Et les bénévoles.

Armand Dauphin
Directeur du Festival

Xavier Diskeuve - Rétrospective



Journaliste, auteur, scénariste et cinéaste belge né à Namur en 1962.

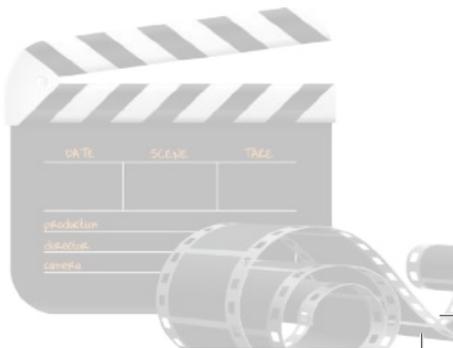
Journaliste au quotidien « L'Avenir », dédié à la région, puis au cyclisme et à la culture. Auteur et producteur notamment des spectacles solo du comédien Vincent Pagé tels « Tronches de vie » (2016) et « Un Pagé dans la mare » (2019).

Producteur, scénariste et réalisateur de films depuis 2000, il a réalisé 6 courts et un long « Jacques a vu », avec une

famille de comédiens qui revient de films en films.

Il a reçu pour l'ensemble une quarantaine de prix, des sélections dans plusieurs centaines de festivals, et de belles diffusions en télé sur les chaînes belges mais aussi sur France TV, Canal+, TV5 Monde et Ciné-Cinéma.

Auteur de nouvelles dont plusieurs ont été portées à l'écran : « La chanson -Chanson », mais aussi « Le Con » et « Le Scénariste » deux courts de François Paquay.





Cécile BOIS

Marraine du Festival 2023

Originaire de Gironde, Cécile Bois intègre la troupe du Théâtre en Vrac puis le Conservatoire de Bordeaux, avant de s'installer à Paris à l'aube de ses 20 ans pour suivre une formation à l'École de la Rue Blanche. Elle y rencontre son agent, qui la fait débiter dans le métier, alternant théâtre, cinéma et télévision.

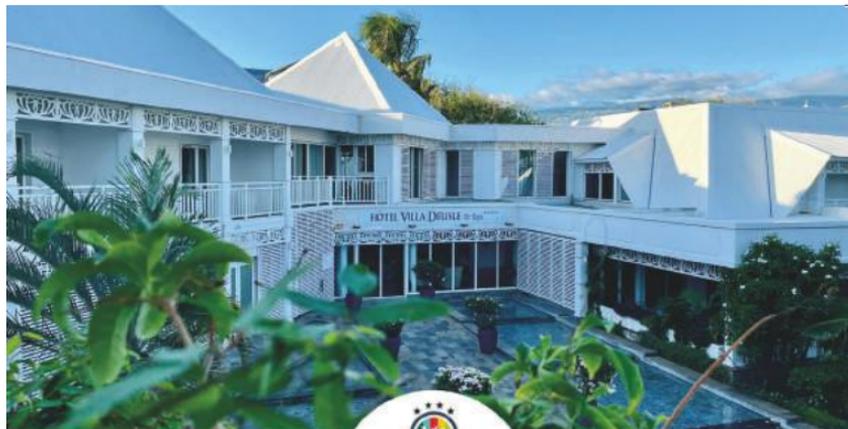
Dès 1991, la jeune femme apparaît dans le biopic

« **Devenir Colette** » et signe sa première collaboration avec le réalisateur René Ferret dans « **Promenades d'été** » qu'elle retrouve deux ans plus tard pour « **La Place d'un autre** ». Elle participe également à « **Germinal** », adaptation du roman éponyme de Zola portée par Gérard Depardieu et réalisée par Claude Berri.

En 1995, Cécile Bois décroche le rôle-titre de la pièce « **Angélique, marquise des anges** » mise en scène par Robert Hossein, et assure plus d'une centaine de représentations au Palais des Sports de Paris. A la fin des années 90, elle obtient le rôle principal féminin de « **Dakan** » de Mohamed Camara et de « **La Maison d'Alexina** » de Mehdi Charef pour Arte. Parallèlement, Cécile Bois apparaît dans « **Le Roman de Lulu** », comédie romantique autour de la question de la différence d'âge dans un couple et « **Le Roi danse** », retraçant la rencontre entre le roi de France Louis XIV, le talentueux Lully et l'ingénieux homme de lettres, Molière. En 2006, l'actrice rejoint la mini-série de Stéphane Kappes « **Tombé du Ciel** » et le retrouve deux ans plus tard avec « **Vive les vacances !** ». Elle tourne également aux côtés de Claire Keim dans le téléfilm « **La Vie à Une** », relatant le parcours semé d'embûches d'une femme en instance de divorce. fusée avec succès sur France 2, qui lui confère une belle notoriété. Son personnage, jonglant entre ses enquêtes criminelles et ses tracasseries familiaux, séduit les spec-

tateurs. Depuis, la comédienne tourne également dans plusieurs téléfilms : elle se glisse dans la peau d'Anne d'Autriche pour « **Richelieu, la pourpre et le sang** », puis interprète une mère de famille battante dans « **Envers et contre tous** », avant d'incarner la capitaine Claire Dalmas, autoritaire et indépendante dans « **Meurtres à Sarlat** ». On retrouve également Cécile Bois dans « **Tu vivras ma fille** » de Gabriel Aghion, le combat d'une mère qui remue ciel et terre pour sauver sa fille atteinte d'une maladie orpheline, dans « **Examen de Conscience** » d'Olivier Barma, un thriller psychologique noir et troublant, et dans « **Gloria** », le rôle-titre d'une mini-série pour TF1, une avocate, mère de trois enfants, en congé maternité, qui va voir son quotidien voler en éclats lorsque son mari disparaît du jour au lendemain, sans explication. Très bientôt, on découvrira Cécile Bois dans la série « **Les Gouttes de Dieu** », l'adaptation du célèbre manga du même nom, réalisée par Oded Ruskin, puis dans « **Addict** » de Didier Le Pêcheur, un thriller hantant...





AU COEUR DU FRONT DE MER DE SAINT-PIERRE

Découvrez, dans l'esprit d'une élégante case créole, le confort d'un service 4 étoiles.

Proche du lagon, du centre-ville, et à deux pas du casino, La Villa Delisle vous propose différents types de chambres à l'image de l'île intense, un spa et un bar-restaurant au bord de notre piscine chauffée.

Un restaurant et des salles de conférences sont également à votre disposition pour vos événements professionnels ou privés.

[HTTPS://VILLADELISLE.RE](https://villadelisle.re)



COMPÉTITION 1

COMME UN FLEUVE de Sandra Desmazières

2021 • Animation 2D • 15'



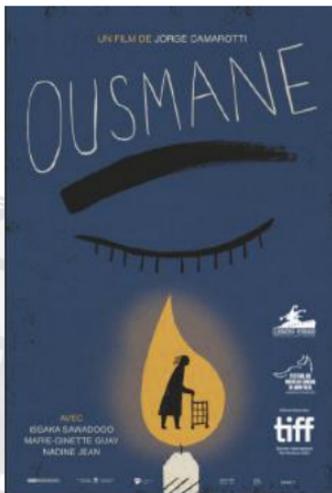
Les destins croisés de deux soeurs, deux adolescentes qui vivent à Saïgon et vont être séparées par la guerre du Vietnam. Pour l'une, une vie hors de son pays, et pour l'autre, la guerre et le communisme.

DYLIAN de Jérémie Dubois 2021 • Fiction • 15'



Assistante familiale de métier, Zina s'occupe de Dylian. Le jour où l'enfant doit partir en vacances avec sa mère, Fadya ne vient pas le chercher et reste injoignable.

OUSMANE de Jorge Camarotti



2021 • Fiction • 25'

Ousmane, un immigrant récemment arrivé à Montréal, est confronté à une situation difficile lorsqu'il rencontre une vieille dame désorientée à la fin de sa journée de travail.

ATTENDS ET SURVIS de Grégory Lucilly 2022

• Fiction • 38' Jimmy D., primo-délinquant de 20 ans, est incarcéré à La Réunion pour une banale histoire de cannabis. La prison, vétuste, est tenue d'une main de fer par la nouvelle surveillante en chef Aurélie B., fraîchement mutée sur son île natale à 40 ans.



COMPÉTITION 2

LES ORCHIDEES de Sacha Calame, Florian Dilloo

2021 • Animation • 7'
Une femme se rend régulièrement dans un bar et tombe sous le charme du barman qui la changera à tout jamais



NB : Ce film contient des scènes pouvant heurter la sensibilité des spectateurs.

UN MONDE SANS CRISE de Ted Hardy-Carnac



2020 • Fiction • 26'53

Émilie, jeune femme de 30 ans aussi spontanée que maladroite, rate tous ses entretiens d'embauche les uns après les autres.

PARTIR UN JOUR

d'Amélie Bonnin

2021 • Fiction • 24'40

Le bac en poche, Julien a quitté sa ville natale pour se construire une vie plus grande à la capitale, laissant ses souvenirs derrière lui.



COMPÉTITION 3

NAVOZANDE, LE MUSICIEN de Reaz Riahi



2020 • Animation • 15'
Un jeune musicien et l'amour de sa vie se retrouvent séparés de force.

PLANETE TRISTE

de Sébastien Betbeder

2021 • Fiction • 29'14

Rémi accepte d'animer un atelier cinéma dans un lycée de la banlieue parisienne.



AU-DELA DES MURS

de Remi Sogadji

2021 • Fiction • 13'53

Lina se prépare pour se rendre à la prison et assister à son tout premier parloir avec son compagnon incarcéré.



UN MONDE SANS RAP d'Anis Rhali



2020 • Fiction • 18'37
Un proviseur de lycée passionné de jazz se retrouve projeté dans un monde où le rap n'existe plus.

ICI LES PLAGES SONT NOIRES d'Olivier Dejean



2021 • Fiction • 10'
Une femme créole à la peau blanche porte dans son engagement politique les blessures d'un événement tragique de La Réunion.

LA SOLITUDE DE L'OURS de Grégory Lecocq

2022 • Fiction • 17'20
Chargé de récupérer une dette de jeu, Erwan s'en sort avec une vilaine blessure au couteau le jour de garde de sa fille.



J'AI ME LE VIN ET LES CALINS de Chryssa Florou

2021 • Fiction • 4'57
Un couple sort d'un film totalement raté. Comment le dire ? Peut-on se dire la vérité dans le monde du cinéma ?

COMPÉTITION 4



PLUIE DE GRACE

de Chryssa Flourou

Une rencontre hasardeuse avec quelqu'un de son passé permet à une femme de clôturer un chapitre important de sa vie.

LE PETIT PRODIGE

de Xavier Diskeuve

2022 • Fiction • 22'

Un jeune pianiste, à la veille d'un grand concours d'entrée, accepte pourtant de participer à une embrouillée organisée par ses cousins.



SEX DREAM de Léa Lando

2022 • Fiction • 12'

Meryem n'a de relations sexuelles que dans ses rêves. Et ça se passe toujours avec le dernier homme de la journée qui prononce son prénom dans la vraie vie.

A TRAVERS de Marine Hervé



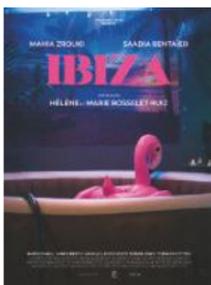
2022 • Fiction • 18'
Louise entame son 7ème mois de grossesse quand tombe l'annonce d'une interruption inévitable pour raison médicale.

PAR LA LARMICHETTE

de Léa Lando

2021 • Fiction • 3'48

Deux amies, qui se partagent un gâteau au chocolat, se battent pour le dernier morceau.

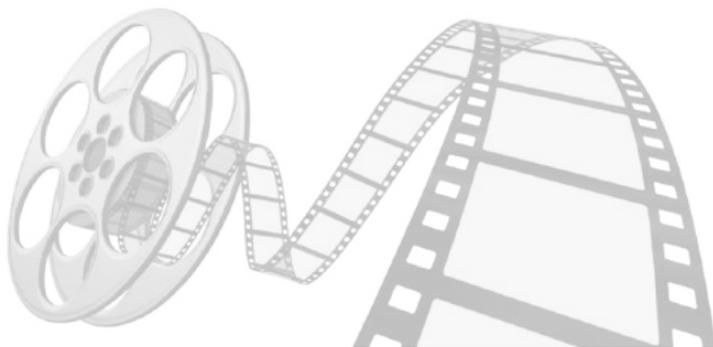


IBIZA

d'Hélène et Marie Rosselet-Ruiz

2020 • Fiction • 20'38

Sonia, 18 ans, n'a qu'un objectif en tête : partir en vacances avec ses potes

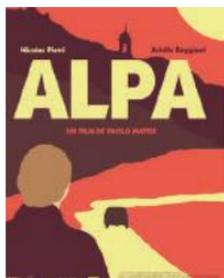


COMPÉTITION 5

MOSAIC d'Imge Özbilge et Sine Özbilge
2020 • Animation • 14'45



Dans la plus ancienne ville du Moyen-Orient, une étudiante kurde, un musicien musulman et une petite fille chrétienne forment les pièces d'une mosaïque culturelle.



ALPA de Paolo Mattei
2021 • Fiction • 22'43

Dans un village reculé de Corse, Antoine, un jeune berger d'une vingtaine d'années, traîne son existence sans enthousiasme. Un jour il rencontre Achille, un fugitif. Une autre vie se présente à lui.

TJENBE RED de Chloé Léonil
2021 • Fiction • 30'

Lorsque sa petite amie découvre qu'elle est enceinte, pour Jordan c'est l'occasion de changer de vie, d'avoir une responsabilité, de jouer un rôle. Il cherche un travail mais est vite mis au pied du mur.

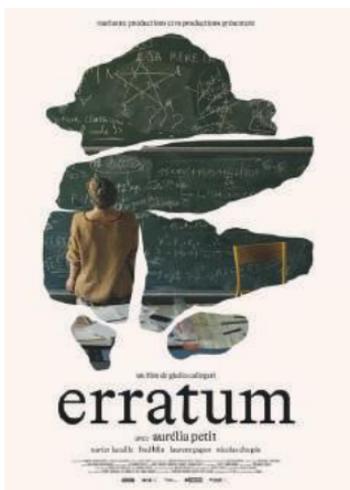
Personne ne voit en lui autre chose qu'un voyou.



LA VALISE ROUGE

de Cyrus Nowshahr
2021 • Fiction • 17'

Ariane, une jolie fille voilée d'à peine 16 ans est terrifiée. Elle repousse sans cesse le moment où il lui faudra sortir de l'aéroport de Luxembourg



ERRATUM

de Giulio Callegari

2021 • Fiction • 18'40

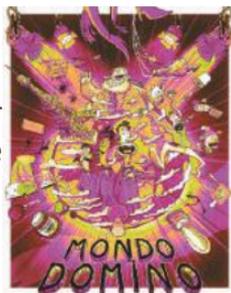
Florence chercheuse, découvre incrédule une inscription anachronique en français moderne sur la fresque gallo-romaine qu'elle vient d'exhumer. Lorsqu'elle réalise que cette inscription date bien de l'Antiquité, sa rationalité est mise à rude épreuve.



COMPÉTITION 6

MONDO DOMINO de Suki
2021 • Animation • 6'15

Des arbres sont tronçonnés pour servir de décor à un défilé de mode



DISPARUS de film collectif
2020 • Animation • 6'47

Un journaliste aux méthodes douteuses part tourner un documentaire.

MAUVAISE TROUPE
de Nolwenn Lemesle
2021 • Fiction • 24'54

Comme tous les soirs, Gaëlle, dix ans, s'occupe seule de son petit frère Kylian, tandis que leur père, Tony, travaille de nuit.

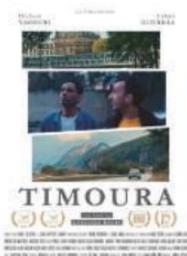


TIMOURA – TERRITOIRES

de Azedine Kasri

2018 • Fiction • 25'57

Brahim, garagiste algérien né en France, rêve d'emmener son fils Yann aux États-Unis. Yann, lui, voudrait plutôt découvrir le pays de ses racines.



LE SYNDROME D'ARCHIBALD

de Daniel Perez

2019 • Fiction • 19'15

Archibald est né avec une malédiction. Il ne peut faire un geste sans que quelqu'un à proximité ne le reproduise.

TITAN de Valéry Carnoy

2021 • Fiction • 19'

Nathan, treize ans, s'apprête à retrouver la bande de son ami Malik pour participer à un étrange rituel d'intégration.



AH LES BATARDS de Théo Boyer

2020 • Fiction • 2'37

Alexandre, jeune trentenaire, va se marier avec Jeanne. Ses amis le réveillent un matin pour lui faire une belle surprise.

SÉANCE EN PLEIN AIR GRATUITE

Apportez vos coussins

LA CHANSON-CHANSON de Xavier Diskeuve

2002 • Fiction • 22'

Speaker de supermarché, Walter espère être sélectionné par « La Chanson chanson », émission de télévision.



TOP DEPART

d'Olivier Cavellat

2021 • Fiction • 2'20

Emile, 77 ans, sent sa dernière heure arriver. Il

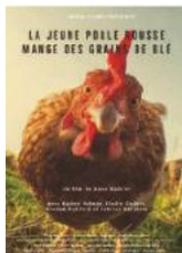
appuie sur son bouton d'urgence.

LA JEUNE POULE ROUSSE MANGE DES GRAINS DE BLE

d'Anne Barbier

2021 • Fiction • 2'20

Ce soir Odile reçoit son frère et sa belle-soeur qui vont participer à un jeu télévisé à leur insu.



LE MEC FIDÈLE

de William S. Toutou

2020 • Fiction • 5'20

T'es fidèle ? Et alors quoi ? Tu veux une médaille ?

POMPIDOU

de Vladimir Sillam

2020 • Fiction • 20'11

Deux bandits viennent de kidnapper deux hommes dans le coffre de leur fourgon.



POUR UN ZESTE D'AMOUR

de Hadrien

Krasker, Mathieu Bouckenhove

2021 • Fiction • 15'

Pour séduire Alizée qu'il vient de rencontrer, Sébastien se met en tête de cuisiner le plat parfait.

VOUS AVEZ UN MATCH

de Benjamin Ifrah

2021 • Fiction • 8'55

Pierre-Louis s'est inscrit sur l'application de bagarre

«Puncher » pour rencontrer des adversaires.



LE DESTIN DU MOIS

de Pierre Ferriere

2022 • Fiction • 4'10

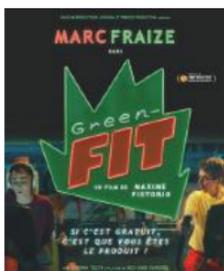
Que serait notre vie si nous avions la possibilité d'en changer le destin ?

DERNIERE STATION

de Pierre Ferriere

2021 • Fiction • 8'49

Un client fait le plein dans une station-service isolée, puis il arrose sa voiture d'essence et menace le pompiste d'un briquet.



GREEN FIT

de Maxime Pistorio

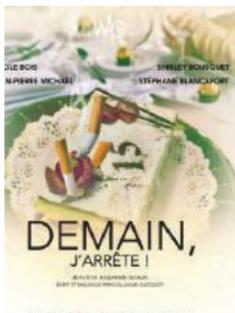
2021 • Fiction • 17'15

Xavier s'inscrit dans une salle de sport gratuite. Gratuite ? Oui. Mais quand c'est gratuit, c'est que vous êtes le produit.

IBIZA d'Hélène et Marie Rosselet-Ruiz

2020 • Fiction • 20'38

Sonia, 18 ans, n'a qu'un objectif en tête : partir en vacances avec ses potes.



DEMAIN, J'ARRETE !

de Jean-Pierre Michael

2019 • Fiction • 15'

Nicolas confesse que sa femme l'épuise et finit par lui raconter l'incroyable anniversaire de mariage qu'il a vécu une semaine auparavant.

RÉTROSPECTIVE Xavier DISKEUVE

Apportez vos coussins

MON COUSIN JACQUES

2004 • Fiction • 28'

Un garçon de ferme décide de s'émanciper lors du mariage de son cousin.



REVOLUTION

2006 • Fiction • 16'

Personne ne sait qui est vraiment Jean-Louis. Même lui ne le sait pas.



I CANNES GET NO

2008 • Fiction • 24'

Walter, comédien amateur à ses heures, décide de tenter sa chance à Cannes.



TONTON MAURICE

2021 • Fiction • 22'

Maurice, centenaire, accepte de relever le défi de battre le record du 100 mètres, catégorie centenaire



CINE GOUTER

En partenariat avec l'ESMA



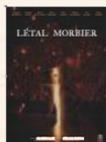
SWING
TO THE
MOON
6'40



plum
PLUM
5'17



POLAIRE
5'25



LÉTAL MORBIER
LÉTAL
MORBIER
6'54



SOUND
OF
LIGHT
5'49



DE
PARESSE
5'40



PHAO
5'40



BAOVELANH
5'33



MATRIOCHKA
7'



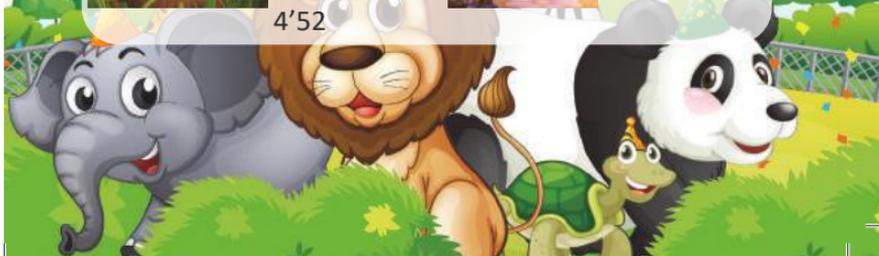
A COOKIE
ADVENTURE
7'07



AU
RYTHME
DE L'EAU
4'52



ROALD
5'41



AUSTRALIE-NOUVELLE ZELANDE

En partenariat avec les 24èmes Rencontres Internationales du Cinéma des Antipodes



THAT WORKMAN'S ARM

de Simon London

2022 • Fiction • 13' • Nouvelle-Zélande

Un homme de main est envoyé pour collecter une dette auprès d'une femme.

WASHDAY

de Kath Akuhata-Brown

2021 • Fiction • 14' • Nouvelle-Zélande

Un père transforme sa voiture en pompe à eau et sa fille élabore un plan pour effacer à jamais sa tristesse.



MUMLIFE

de Ruby Challenger

2022 • Fiction • 15' • Australie

Sarah est maman pour la première fois. Elle doit maîtriser ses angoisses parentales.



THE FINDING

de Rebecca Tansley
2020 • Fiction • 19'

• Nou-velle-Zélande

Les efforts d'une adolescente pour renouer avec son père séparé.

OBJECT OF LIFE

de Jack Parry

2021 • Fiction • 3' • Australie

Le film nous questionne sur notre adhésion aux objets du monde.



THE STRANGER

de Jenny Hicks

2021 • Fiction • 21' •

Australie

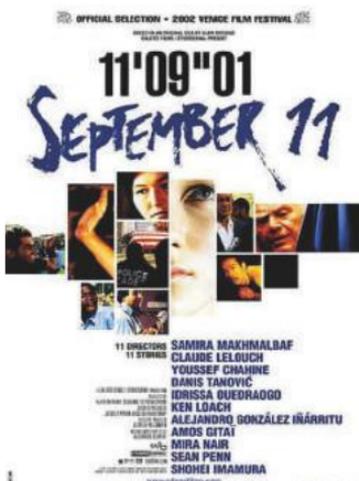
Lorsqu'un étranger arrive dans une ferme, la femme du fermier est convaincue qu'il s'agit d'un meurtrier.



11'09'01 – SEPTEMBER 11

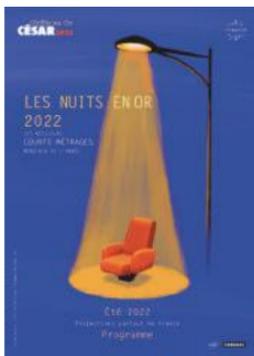
11'09'01 – September 11 est un film constitué de 11 courts métrages de 11 réalisateurs : **Samira Makhmalbaf** (Iran), **Claude Lelouch** (France), **Youssef Chahine** (Égypte), **Danis Tanovic** (Bosnie Herzégovine), **Idrissa Ouedraogo** (Burkina Faso), **Ken Loach** (Royaume-Uni), **Alejandro González Inarritu** (Mexique), **Amos Gitai** (Israël), **Mira Nair** (Inde), **Sean Penn** (USA) et **Shohei Imamura** (Japon).

Pour évoquer l'ampleur de l'onde de choc du 11 septembre, pour témoigner de la résonance de l'événement dans le monde entier, pour mieux saisir la dimension humaine de cette tragédie, pour que la réflexion accompagne l'émotion, pour donner la parole à chacun, un film collectif : onze réalisateurs d'origine et de culture différentes, onze regards sur les événements tragiques survenus à New York le 11 septembre 2001, onze points de vue engageant leur conscience individuelle.



LES NUITS EN OR

En partenariat avec l'Académie des César



Oscar, César, Goya, Magritte ... les Nuits en Or rassemblent le meilleur du court-métrage ! Des films drôles, engagés, touchants, surprenants ... c'est une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain que l'Académie des César vous propose.

FOLIE DOUCE, FOLIE DURE de Marine Laclotte 18'

HOT FLASH de Théa Hollatz 10'

MAALBEEK d'Ismaël Joffroy Chandoutis 16'

LES MAUVAIS GARÇONS d'Elie Girard 40'

PANTSER de Jan Verdijk 21'

ROUGH d'Adam Patterson & Declan Lawn 14'

SPRÖTCH de Xavier Seron 21'



SCOLAIRE ELEMENTAIRE

TRESOR d'Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza, Philipp Merten, Silvan Moutte-Roulet
2020 • Animation • 7'03

Deux explorateurs à la recherche d'un trésor oublié vont perturber l'idylle d'un poulpe et sa bien-aimée.

TALES FROM THE UNIVERSE de Magnus Igland Møller, Mette Tange & Peter Smith
2020 • Animation • 6'59

Dieu est un parent célibataire et un programmeur amateur. Il travaille sur le projet « Terre » mais ne semble jamais avoir un moment de repos. Un jour cependant ...

BOOM

MATILDA ET LA TETE DE RECHANGE



d'Ignas Meilūnas

2020 • Animation • 13'09

Une fille veut être la personne la plus intelligente du monde. Lorsque toutes les choses qu'elle a apprises ne peuvent plus tenir dans une seule tête, sa mère lui en achète une de secours.

MLISTEK – FEUILLE d'Aliona Baranova

2020 • Animation • 5'40

Un énorme marin reçoit une feuille d'automne d'une petite fille. Cela lui rappelle sa maison. Depuis combien de temps n'y est-il pas allé ? Il court à la rencontre de ses vieux parents. Qu'y trouvera-t-il ?

COLLEGE-LYCÉE

COMME UN FLEUVE de Sandra Desmazières

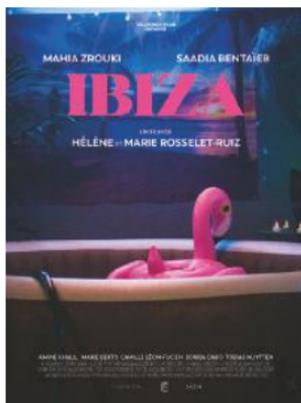
2021 • Animation 2D • 15'

Comme un fleuve raconte les destins croisés de deux soeurs, deux adolescentes qui vivent à Saïgon et vont être séparées par la guerre du Vietnam. Pour l'une, une vie hors de son pays, et pour l'autre, la guerre et le communisme.



IBIZA d'Hélène et Marie Rosselet-Ruiz

2020 • Fiction • 20'38



Sonia, 18 ans, n'a qu'un objectif en tête : partir en vacances avec ses potes. Mais quand elle découvre que sa mère s'est achetée un jacuzzi avec l'argent de la CAF qu'elle planifiait d'utiliser pour son voyage, Sonia est hors d'elle.

UN MONDE SANS RAP d'Anis Rhali

2020 • Fiction • 18'37

Un proviseur de lycée passionné de jazz va se retrouver projeté du jour au lendemain dans un monde où le rap n'existe plus.



CLÔTURE

LE ROI DAVID de Lila Pinell

2021 • Fiction • 42'50

Shana cherche du travail, elle a besoin d'argent pour quitter la France et ses mauvaises fréquentations. Mais le passé qu'elle cherche à oublier n'est jamais loin. Et d'ailleurs, veut-elle vraiment l'oublier ?

ET REDIFFUSION DES FILMS PRIMÉS



ACTUALITE DU CINEMA A LA REUNION

WWW.INFOCINE.RE



APPLICATION A TÉLÉCHARGER CINE974



Reunion réalisée dans le cadre de l'espace régional "Médiateurs de cinéma" soutenu par la Région Réunion et le CNC.

PLANNING DES SEANCES

CINÉMA MOULIN À CAFÉ
RAVINE DES CABRIS

Mercredi 23 Novembre

- 14h00 Ciné goûter
- 16h00 Australie / Nouvelle-Zélande
- 18h00 11'09'01
- 20h30 Compétition 1

Jeudi 24 Novembre

- 18h00 Compétition 2
- 20h30 Compétition 3

Vendredi 25 Novembre

- 18h00 Compétition 5
- 20h30 Femmes du chaos vénézuélien

Samedi 26 Novembre

- 14h00 Compétition 6
- 16h00 Compétition 4
- 18h00 Rétrospective Xavier Diskeuve

Dimanche 27 Novembre

- 10h00 Ciné goûter
- 14h00 Du court au long « Jacques à vu »
- 16h00 Les nuits en or
- 18h30 Clôture

CINÉMA FANGOURIN
PETITE-ILE

Mardi 22 Novembre

■ 19h00 Compétition 2

Mercredi 23 Novembre

■ 19h00 Compétition 1

Jeudi 24 Novembre

■ 19h00 Compétition 3

Vendredi 25 Novembre

■ 19h00 Compétition 4

Samedi 26 Novembre

■ 17h00 Compétition 5

■ 19h00 Compétition 6

ESPACE MOULIN À CAFÉ
RAVINE DES CABRIS

Samedi 26 Novembre

■ 20h30 Séance en plein air gratuite

Apportez vos coussins

Renseignements :

0692 68 77 09 / www.festivaldufilmcourt.re

Prix des places :

Fangourin : 4€ en vente sur place.

Moulin à Café : 5€ en vente sur place

et sur www.festivaldufilmcourt.re

CORSAIR

Voyagez en bonne compagnie | ✈



VOTRE VOL PASSE
PLUS VITE EN PASSANT
PAR **HOLLYWOOD** | ✈

Avoir accès à **plus de 110 films et séries** à bord,
c'est ça voyager en bonne compagnie.