

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 & 20 SEPT. 2026





La ville de Saint-Denis propose des parcours dans 19 quartiers avec pour ambition de croiser les deux thèmes nationaux dans une déclinaison thématique propre aux patrimoines de la ville. Ce document permet d'exposer deux axes : la programmation des quartiers et le fil rouge thématique. Le fil rouge thématique permet de proposer un axe de lecture et de visite autour du patrimoine naturel dans la ville. Des ateliers, des expositions, des visites guidées seront proposés dans des jardins municipaux et privés de la ville pour croiser les regards sur les thématiques artistiques, d'éducation aux patrimoines (naturel, matériel, immatériel) et la notion de patrimoine en péril.

LE CONTEXTE

Les 19 et 20 septembre, les Journées européennes du patrimoine s'ouvrent sur deux thèmes : le « Patrimoine de la photographie », à l'occasion du Bicentenaire de la Photographie, et le « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », thématique sélectionnée au niveau européen. L'édition 2026 permet à travers des visites guidées de redécouvrir Saint-Denis et de mettre en avant les mémoires des territoires. La ville accompagne les guides conférenciers, les guides accompagnateurs touristiques, les associations, les guides péi et les acteurs du territoire pour proposer une immersion dans les quartiers de la ville en proposant des visites guidées pour mieux comprendre la ville. Les visites s'inscrivent également dans le cadre de la semaine de la mobilité. Cinq directions de la ville (la Direction de la Culture, la Direction des Initiatives Citoyennes et de la Politique de la Ville, la Direction des Parcs et de la ville Jardin, la Direction de la Mobilité, la Direction de l'Economie, la démarche intègre également RUCH, PRUNEL et le Réseau de Lecture Publique) se connectent autour de cette programmation pour proposer des explorations à pied et en vélo.

LA VILLE JARDIN POUR SE CONNECTER AUX PATRIMOINES

Le contexte climatique et les événements qui ont frappé le territoire national, nous interpellent sur la démarche d'éducation à l'environnement et la prise en considération de cette dimension dans la ville. Saint-Denis choisit de placer une partie de ses activités d'éducation aux patrimoines dans les jardins de la ville afin d'intégrer fortement la notion de patrimoine naturel dans ces JEP. Pour cette édition, les visiteurs pourront s'immerger dans des parcs, jardins urbains et pépinières. Ces espaces sont les lieux qui permettent aux publics de se connecter à différentes activités d'éducation aux patrimoines (matériel, immatériel, pratiques culturelles savoir-faire, art populaire etc...). Ces jardins permettent aussi de réinstaller en espace urbain la notion de jardin alimentaire et tisanier qui sont des supports de partage intergénérationnel, idéal pour ce temps de transmission que sont les Journées Européennes du Patrimoine.

LE FIL ROUGE THÉMATIQUE : CROISER LES REGARDS PATRIMOINES EN JARDIN

Nous proposons un fil rouge qui permet de découvrir des jardins de la ville, lieux de conservation du patrimoine biologique et de transmission des savoirs faire. Ces jardins, outre la dimension patrimoniale des espèces qui y sont conservées, s'intègrent dans des parcours de visites guidées, accueillent des ateliers ou des expositions photographiques et artistiques. Nous croisons les regards pour mailler les deux thèmes : la photographie et le patrimoine en danger dans un écran qui est une réponse de la ville aux enjeux des menaces sur le patrimoine naturel : Aller vers la ville jardin. L'ambition n'est pas ici de placer tout le programme dans des espaces de jardins mais de proposer un axe de lecture aux publics en créant une thématique spécifique et attractive.



BOIS DE NÈFLES

VISITE GUIDÉE/VISITE LIBRE/ATELIERS

LA SERRE PÉDAGOGIQUE DE BOIS DE NÈFLES : PATRIMOINE NATUREL ET TRADITIONS DES HAUTS

CHEMIN DES VÉTIVERS, PRÈS DE LA MAIRIE ANNEXE DE BOIS DE NÈFLES
TERMINUS DU TÉLÉPHÉRIQUE

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (9H-16H)

La serre pédagogique de Bois de Nèfles est un espace construit sur une surface d'environ un hectare et entretenu par l'ALIE. Le projet de jardin développé dans cet espace il y a 20 ans permet de découvrir comment cet espace s'est construit entre arbres patrimoniaux endémiques et jardin nourricier. L'implantation d'autres cultures permet de faire cohabiter à côté de la notion de jardin pédagogique la réflexion sur le jardin nourricier. Le jardin accueille l'association "Nou't tradition sa mem nou't passion" autour de l'histoire du Batay Kok. Des ateliers autour du bouturage des plantes sont aussi proposés.

Bibliothèque thématique féministe / Tisanes

Atelier KOKEDAMA sur réservation au 0692 78 43 10

Atelier Bouturage sur réservation au 0692 78 43 10

PATATES À DURAND

VISITE THÉÂTRALISÉE

« IL N'Y A PAS JAMAIS EU DE MARIN DANS LA FAMILLE »

SAMEDI 19 SEPT. (14H & 17H)

DIMANCHE 20 SEPT. (9H30 & 11H)

Le CDNOI propose dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2026, 4 représentations de la Visite Théâtralisée de La Fabrik intitulé « Il n'y a pas jamais eu de marin dans la famille »

Création du CDNOI - Texte : Marie Birot / Mise en scène : Lolita Tergémina /
Distribution : Ashvin Virassamy

Réservation en ligne sur le site du CDNOI : <https://www.cdnoi.re>

LA BRETAGNE JARDIN DE LA LIMONADERIE

VISITE GUIDÉE/THÉÂTRE EN JARDIN

LE JARDIN DE LA LIMONADERIE (ASSOCIATION AJADE, VISITE GUIDÉE)

THÉÂTRE EN JARDIN (ASSOCIATION NOUVEAUX TERRITOIRES, REPRÉSENTATION)

VISITE GUIDÉE DU JARDIN COIN JOLI AVEC DÉGUSTATION ET ÉCHANGE DE RECETTES DANS
LA BARAQUE À TISANE

SAMEDI 19 SEPT. (9H-20H)

Le jardin de la limonaderie ouvre ses portes pour accueillir les visiteurs dans ce cœur historique du quartier de la Bretagne. L'association AJADE propose une découverte historique de ce site qui a accueilli une des limonaderies de Saint-Denis. Transformé en jardin collectif, le lieu permet une médiation autour des savoirs faire récoltés et partagés par le biais de l'association. Une pièce de théâtre se déroule en début de soirée (18h) et permet la restitution du travail effectué par l'association Nouveaux Territoires (basée au Camélias) avec des enfants des quartiers de Montgaillard, des Camélias et du Moufia.

Renseignements : Jocelyn Mohit 0692 86 87 77

LA SOURCE

RANDO-VÉLO

UNE RANDO VÉLO POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DE LA SOURCE

POINT DE DÉPART : (BOUCLE) BOULEVARD MONDON, PORTAIL DE CHÂTEAU MORANGE

DIMANCHE 20 SEPT. (9H-16H)

En lien avec le Service Mobilité, le parcours qui emprunte une partie des voies cyclables du Boulevard Jean Jaurès permet de connecter l'histoire de la Source à celle des camps d'esclaves, d'engagés et d'ouvriers de Saint-Denis.

Sur réservation 9h30 / 13h / 15h : Laurent Hoarau 0692 39 93 85

8 vélos mis à disposition. Les participants peuvent venir avec leur propre vélo.

CAMÉLIAS

EXPOSITIONS/VISITE GUIDÉE/CONCERTS

CHÂTEAU MORANGE

LA PROGRAMMATION DE CHATEAU MORANGE EST À SITUER DANS LES 10 ANS DE LA CITÉ DES ARTS ET LE FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE PROPOSÉ PAR LA CITÉ DES ARTS.

SAMEDI 19 SEPT. (10H-18H)

- Exposition artistique salle de danse (Brebix et Zoé Desmet)
- Exposition « Maloya nôtre musique créole & portraits des Zarboutan » par Léo Mouniam (patio de Château Morange)
- Visites guidées du site
- Concerts à partir de 16h : Parvis / Rond Maloya / Scène. Une programmation continue valorisant la diversité des expressions du Maloya et des pratiques associées (**Moring Kaïllas, Rouler Killer, Lékoloya, Maséré, Sana Maloya, Ras Maron, Cimendef, Gadiembé, Danyèl Waro ou Christine Salem**)

DIMANCHE 20 SEPT. (10H-19H)

- Expositions Ville de Saint-Denis & Château Morange : Salle de danse
- Exposition « Maloya nôtre musique créole & portraits des Zarboutan » par Léo Mouniam : Patio
- Visites guidées du site : Ensemble du Château
- Pauline Clair & Célinn - Projection mapping Façade du Château Morange

VISITE GUIDÉE/VISITE LIBRE

LA BARRE F : UNE RÉSIDENCE D'ARTISTE EN PIED D'IMMEUBLE

BARRE F, RUE DU CHÂTEAU MORANGE

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (9H-16H)

La Barre F, résidence d'artistes dans les Camélias, permettra aux publics de découvrir des expositions : Ntsapvuhô za utrotroni (Nout jeu lanfans) - Komor / La Réniyon, Souverain(e)s en exil - Découverte du projet Itinérance du prince Vinh San. Un atelier cyanotype, les JEP étant sur le thème de la photographie, le public pourra découvrir cet ancien procédé photographique. Des ateliers culturels autour du graff, du tressage de cheveux, de la calligraphie avec Stéphanie Lebon et du Henné avec Nawel Art.

Renseignements : Sébastien Boyer 0692 93 30 81

EXPOSITIONS/ATELIERS/CONCERTS

MÉMOIRE DES HABITANTS & TRANSMISSION INTERGÉNÉRATIONNELLE

ACADÉMIE DES CAMÉLIAS

VENDREDI 18 SEPT. (9H-17H) SPÉCIALE JEUNESSE

SAMEDI 19 SEPT. (9H-17H) SPÉCIALE SÉNIORS

- Exposition Années 80
- Exposition Objets Lontan
- Grainothèque
- Atelier de tressage
- Atelier de généalogie
- Séga / Maloya
- Rencontres et échanges autour du patrimoine réunionnais
- Généalogie
- Séga / Maloya
- Rencontres et transmission autour du patrimoine réunionnais
- Chorales
- Ateliers

VISITE LIBRE

FESTIVAL DES ARTS GUERRIERS DE L'Océan Indien

GYMNASÉ CAZAL - RON BOBAB & RON MORING - SAINT-DENIS

DIMANCHE 20 SEPT.

Une journée consacrée à la découverte et à la valorisation des pratiques martiales et des arts guerriers de La Réunion et de l'Océan Indien. Disciplines représentées : Moringue, Moraingy, Karaté, Kung-fu, Capoeira, Kouniaka, ainsi que d'autres disciplines invitées. Démonstrations, rencontres, échanges et transmission avec les clubs et associations participants.

MOUFIA II

EXPOSITION D'OBJETS LONTAN/VISITE GUIDÉE

MÉMOIRES DU TAN LONTAN

CITÉ PÈRE LAFOSSE, MOUFIA II, ENTRÉE DE LA CITÉ JUSTE AVANT LE ROND-POINT

SAMEDI 19 SEPT. (9H-16H)

Les premiers habitants de Moufia II viennent des camps de Vauban-Les Lataniers. Ils sont déplacés lors des travaux d'endiguement des ravines proches au milieu des années 1970. Cet événement installe ce groupe d'habitants dans Moufia II. Ces JEP sont l'occasion de mettre en avant le travail de mémoire réalisé avec le CAC Moufia II et le club de 3^{ème} âge de Moufia II et de faire revivre la mémoire du tan lontan à travers la collection d'objets anciens de Jean Michel Moutouvirin.

Renseignements : Jean Michel Moutouvirin 0693 11 46 55

VAUBAN, CAMÉLIAS RUISSEAU DES NOIRS

VISITE GUIDÉE À VÉLO

DU MUSÉE À CIEL OUVERT À LA BARRE F

POINT DE DÉPART : (BOUCLE) BOULEVARD MONDON, PORTAIL DE CHÂTEAU MORANGE

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (9H-16H)

Le musée à Ciel ouvert est un dispositif de la ville de Saint-Denis permettant d'investir l'espace public avec des installations artistiques de différents artistes: Lionel Lauret, Wilhiam Zitte, M21, Kid Kréol et Boogie. La visite permettra une connexion avec la barre F, dispositif qui permet d'accueillir des artistes en résidence au cœur des Camélias. Cette visite est animée par un street-artiste M21.

Sur réservation 10h / 14h : Mathias 0693 13 38 77

MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND

EXPOSITION

EXPOSITION DE GAËL TRÉPORT

DU 2 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE

Gaël Tréport peint sur les "vannes" que l'on utilise pour trier le riz, les tisanes ou pour manger. Il propose des scènes de la culture réunionnaise à partir d'un médium ancré dans la scénographie de la case réunionnaise.

Atelier de peinture pour jeune public (à partir de 10 ans) le dimanche 20 septembre de 14h30 à 16h animé par Gaël Tréport, sur inscription, 10 participants.

A partir de 16h, l'artiste propose au public une présentation guidée de sa démarche artistique.

Renseignements : Gaël Tréport 0692 04 27 18

CONFÉRENCE

UNE HISTOIRE POLITIQUE ET AGRICOLE DU « JARDIN COLONIAL » AUX MASCAREIGNES

PAR MARC TOMAS DOCTEUR EN HISTOIRE, CHERCHEUR ASSOCIÉ AU LABORATOIRE OIES DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

DIMANCHE 20 SEPT. (14H30)

Loin de l'image d'Epinal d'un tranquille «jardin colonial», lieu pittoresque de promenade et de divertissement aux parfums d'épices, l'histoire de la « mise en jardin » des Mascareignes renseigne surtout sur des politiques économiques aux dimensions impériales ne pouvant totalement se défaire de forts enjeux locaux. Encore aujourd'hui, le jardin reste un objet d'étude qui continue d'interroger notre rapport au monde et à notre environnement proche.



CHAUDRON

VISITE GUIDÉE

DE LA PLANTATION AU VIVRE ENSEMBLE : UNE VISITE GUIDÉE DU CHAUDRON

POINT DE DÉPART : (BOUCLE) MAIRIE ANNEXE DU CHAUDRON

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (9H-16H)

Laissez-vous surprendre par la proposition de Patrick Paros, guide accompagnateur qui vous conduira sur un parcours permettant de remonter le temps de la création de la cité du Chaudron à l'époque de la plantation. Il s'agira aussi de voir comment le Chaudron à travers les événements de 1973 et de 1991 nous donne le poulx social de La Réunion. Cette visite permet aux visiteurs de se connecter aux espaces de rénovation urbaine (RUCH) et notamment le parc des Flamboyants.

Sur réservation 10h / 13h30 / 15h : Patrick Paros 0693 53 52 13

Visite en calèche l'après-midi à partir de 13h30

Animations au jardin de la mémoire (19/09/26 - mairie annexe)

MARCADET

EXPOSITION/ATELIER/VISITE LIBRE

JARDIN BÉLON : UNE EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

ANGLE DE LA RUE SAINT-JACQUES ET DE LA RUE MARÉCHAL LECLERC

SAMEDI 19 SEPT. (EXPO) DIMANCHE 20 SEPT. (ATELIER)

En partenariat avec l'Iconothèque Historique de L'Océan Indien, le Jardin Bellon réalisé par PRUNEL accueillera une exposition photographique permettant de plonger dans l'œuvre de Jean Legros. Elle explore des images de Saint-Denis au tan lontan (1938-1975).

DIMANCHE 20 SEPT. (9H30-16H)

L'association Mira Partage propose un atelier jeune public autour d'une maquette de maison sur support papier. Il s'agira de travailler sur la créolisation de la maison. Renseignements / Inscription : Laurent Hoarau 0692 39 93 85

SAINTE-CLOTILDE

RALLYE PATRIMOINE

UN RALLYE PATRIMOINE

POINT DE DÉPART : MAIRIE ANNEXE DE SAINTE-CLOTILDE

SAMEDI 19 SEPT. (14H-16H30)

Pour travailler la transmission de l'histoire du quartier, les associations de quartiers sont mobilisées avec la Direction des Territoires pour une course d'orientation proposant un parcours dans les lieux de mémoire du quartier. 8 équipes pourront s'inscrire dans ce parcours qui part de la mairie annexe. La carte du projet "ti shomin, grand chemin" sert de trame à cette course d'orientation.

Sur réservation : Jennifer Armougom 0693 21 44 58

THÉÂTRE/EXPOSITION/PROJECTION

LE THÉÂTRE DE LOUIS JESSU

(ASSOCIATION DES VOLONTAIRES DIONYSIENS)

26 AVENUE DESBASSYNS 97490 SAINTE-CLOTILDE - MAISON DE LOUIS JESSU

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (8H-16H)

Louis Jessu est né le 28 mars 1926 à Sainte-Clotilde. Il s'intéresse très tôt au théâtre et écrit sa première pièce, La Marchande de goyaves, à 15 ans. C'est à l'école Saint Michel qu'il découvre le théâtre avec Frère Didier qui est lui-même auteur de plusieurs pièces de théâtre jouées généralement pour les kermesses organisées par l'École des Frères. Avec près d'une quarantaine de pièces écrites, son œuvre théâtrale reste la plus visible dans la mémoire collective et sans doute dans la production réunionnaise d'expression créole pour un seul auteur. En 1971, sa pièce Les pèlerins de Saint-Leu, immense succès populaire, est diffusée à la télévision.

Sur réservation : Alice Grondin 0692 69 39 16

PROGRAMME :

- Représentation d'une pièce de Louis JESSU à 10h et à 16h
- Exposition de tableaux de Louis JESSU, d'articles...sur le théâtre et Louis JESSU
- Diffusion d'un reportage en boucle sur Louis JESSU et d'une ancienne pièce de Louis JESSU



CENTRE-VILLE

EXPOSITION/VISITE GUIDÉE/VISITE LIBRE

REINES À LA RÉUNION : UN MATRIMOINE À DÉCOUVRIR

ANGLE DE LA RUE GASPARIN ET DE LA RUE ROLAND GARROS

SAMEDI 19 SEPT. (9H-16H)

L'association Miaro propose un thème sur le matrimoine en explorant l'histoire des reines marronnes malgaches du royaume de l'intérieur et en intégrant également l'exil de la reine de Madagascar à La Réunion dans leurs parcours de visite. La proposition d'exposition de Miaro s'installe dans la rue Lucien Gasparin, espace mémoire où la reine de Madagascar a été exilée.

VISITE GUIDÉE

LE NÉOCLASSICISME DANS L'ARCHITECTURE DE SAINT-DENIS

POINT DE DÉPART : PARVIS DE LA CATHÉDRALE - > ANCIEN HÔTEL DE VILLE - > GRAND MARCHÉ

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT.

Le centre-ville s'inscrit historiquement dans un mouvement esthétique et architectural autour du néoclassicisme qui marque, au XIX^{ème} siècle, l'architecture coloniale de la ville. Le parcours permet des étapes dans cet ensemble entre habitats privés et bâtiments publics et mettra en lumière La Cathédrale Saint-Sauveur, l'ancien Hôtel de Ville et les halles du Grand Marché.

Sur réservation : Roméo Eggipa 0692 80 60 42

LA MONTAGNE

VISITE GUIDÉE/VISITE LIBRE

PLATEAU SPORTIF COUVERT AU RUISSEAU BLANC

SAMEDI 19 SEPT. (9H-16H)

Jeux lontan, initiation tressage, exposition d'objets lontan et de photographie ancienne, défilé de vêtements anciens, visite guidée des sites historiques. Marche proposée de Ruisseau Blanc jusqu'à la stèle Decugis.

Renseignements : Julien Sitalapresad 0693 33 06 91

EXPOSITION/VISITE GUIDÉE/VISITE LIBRE

LA LÉPROSERIE DE SAINT-BERNARD

AVEC L'ASSOCIATION LUMIÈRE EN ACTION ET RÉSONANS KRÉOL

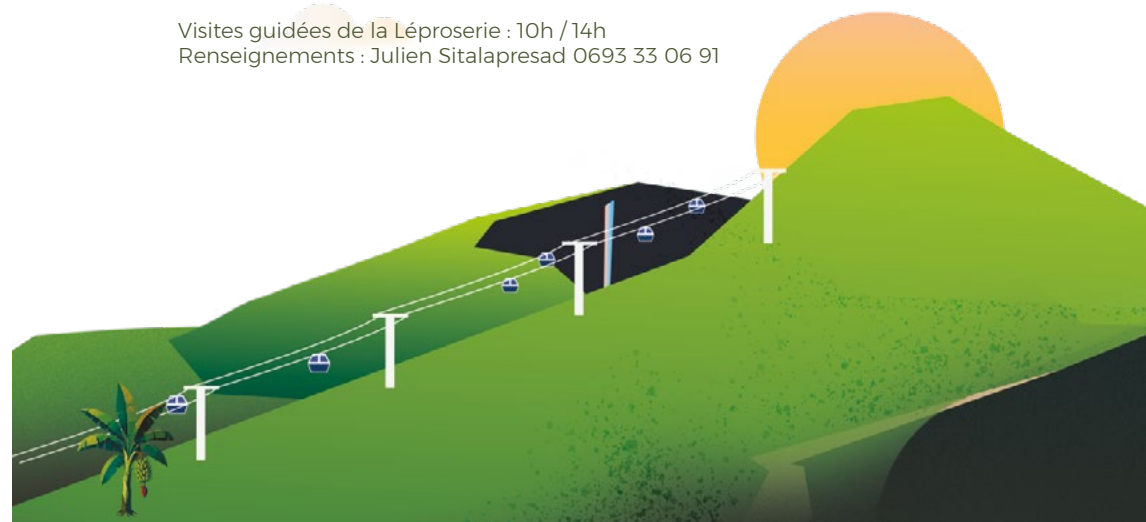
SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (9H-16H)

La léproserie permet de s'immerger dans l'histoire du quartier de Saint-Bernard connecté à l'histoire de la lèpre à La Réunion. Le quartier garde de cette époque un patrimoine remarquable : une léproserie, un cimetière et des cachots protégés au titre des monuments historiques.

La programmation est orientée vers la production et les ateliers artistiques réalisés par l'association Lumière en action : Fresque collective de mémoire réalisée par les habitants du quartier, exposée dans la chapelle de la Léproserie - Scrapbooking autour des images d'hier et d'aujourd'hui - productions artisanales (coutures, tricots, tressages, culinaires...)

Visites guidées de la Léproserie : 10h / 14h

Renseignements : Julien Sitalapresad 0693 33 06 91



SAINT-FRANÇOIS

VISITE GUIDÉE/VISITE LIBRE

10H (PUBLIC AUTONOME) - 13H (PUBLIC AUTONOME + GROUPES) - 15H (PUBLIC AUTONOME + GROUPES)

DOMAINE DE BEAUBASSIN :

L'ART CONTEMPORAIN À LA RENCONTRE DU PATRIMOINE

71 CHEMIN ALFRED MAZERIEUX 97400 SAINT-DENIS (SAINT-FRANÇOIS)

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (10H-17H)

LERKA a invité le commissaire d'exposition Clément Striano (12 la Galerie) à imaginer un parcours d'art contemporain au sein du Domaine de Beaubassin. À partir des œuvres produites par les artistes accompagnés par l'association, ce parcours prend place dans les différents espaces du domaine : jardins, dépendances et pièces de la maison créole. Le Domaine de Beaubassin est une propriété historique remarquable, construite entre 1855 et 1862 par Alfred Mazerieux.

Le domaine est inscrit au titre des Monuments historiques depuis 2018. Depuis quatre générations, il appartient à la famille Ozoux, qui contribue à préserver et à faire vivre ce patrimoine exceptionnel. Installations, peintures, objets en céramique et œuvres sonores viennent ainsi dialoguer avec l'architecture, les paysages et la mémoire du lieu.

VISITE GUIDÉE/VISITE LIBRE

10H (PUBLIC AUTONOME + GROUPES) - 13H (PUBLIC AUTONOME + GROUPES) - 15H (PUBLIC AUTONOME)

LERKA - OUVERTURES D'ATELIERS

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (9H-16H)

LERKA ouvre exceptionnellement les portes de ses ateliers d'artistes, installés depuis plus de vingt ans dans les locaux de l'ancienne école maternelle PK4, mis à disposition par la Ville de Saint-Denis. Ce bâtiment appartient à la mémoire collective de nombreux habitants. Anciens élèves, parents, familles et membres du personnel y ont partagé une partie de leur histoire. Aujourd'hui consacré à la recherche et à la création en arts actuels, le lieu accueille une nouvelle génération de pratiques et de récits. Cette ouverture exceptionnelle permet de découvrir cette transformation du lieu et de rencontrer celles et ceux qui le font vivre aujourd'hui à travers la création contemporaine.

Artistes présents : **Mounir Allaoui, Brebixx, Lamia Irhoud et Marion Larnicol, Dominique Ficot, Soleïman Badat et Chloé Robert**

Renseignements pour les 2 visites : Chloé Robert 0692 32 55 26

CAMÉLIAS MONTGAILLARD LA PROVIDENCE

RANDO-VÉLO

UNE RANDO-VÉLO ENTRE ARTS ET HISTOIRE DES QUARTIERS

POINT DE DÉPART : (BOUCLE) BOULEVARD MONDON, PORTAIL DE CHÂTEAU MORANGE

SAMEDI 19 SEPT. (9H30-13H30-15H30)

En lien avec la direction de la mobilité, la visite permet la mise en liaison historique de 3 quartiers : Les Camélias, la Providence et Montgaillard. Cette rando-vélo s'inscrit également dans la programmation de la ville pour la semaine de la mobilité. Cette visite permet la visite d'une des pépinières de la ville située dans le prolongement du Boulevard Sud.

Sur réservation 9h30 / 13h / 15h : Laurent Hoarau 0692 39 93 85
8 vélos mis à disposition. Les participants peuvent venir avec leur propre vélo.

VISITE GUIDÉE/ ÉTAPE DE LA RANDO VÉLO

LE JARDIN SENTINEL : VERS LA VILLE JARDIN

POINT DE RDV : ANGLE DU BOULEVARD JEAN JAURÈS ET DU BOULEVARD DE LA SOURCE

SAMEDI 19 SEPT. (10H15/30-14H15/30-16H15/30)

En lien avec la direction de l'environnement, il s'agit de découvrir cet espace pépinière qui est un espace d'adaptation et d'acclimatation des endémiques en vue de leur diffusion dans les jardins de la ville. Des espèces rarement visibles sont présentes dans cet espace qui est un véritable nid de biodiversité dans la ville. La pépinière est un des points d'arrêt de la rando vélo (voir Camélias - Montgaillard - La Providence).



QUINQUINA

VISITE GUIDÉE

QUINQUINA, ENTRE EAUX ET HABITANTS

ILET QUINQUINA

SAMEDI 19 & DIMANCHE 20 SEPT. (9H-16H)

Quinquina, entre eaux et habitants est une visite guidée immersive qui plonge le public au cœur de l'Îlet Quinquina, un quartier marqué par un chantier majeur : le basculement des eaux. À travers une exposition photographique et un parcours commenté, les visiteurs découvrent comment les habitants ont vécu cette transformation, entre contraintes, adaptation et solidarité. Cette visite met en lumière la relation intime entre l'eau, élément vital et structurant, et les habitants, gardiens d'une mémoire vivante. Elle révèle comment un chantier technique devient un événement social, comment un paysage se modifie, et comment une communauté s'organise pour préserver son identité.

Sur réservation 10h / 11h30 / 14h / 15h30 : Cédric Dalleau : 0692 85 17 34

PETITE ÎLE

VISITE GUIDÉE

TRANSMISSION : PATRIMOINE, PRATIQUES CULTURELLES ET CULINAIRES

POINT DE DÉPART : LA REDOUTE / LE MAUSOLÉE / LE FORTIN / LA DÉLIVRANCE / L'ÉCOLE FRANCO-CHINOISE / LE CAMP DES NOIRS

SAMEDI 19 SEPT. (9H30)

La programmation est pensée comme un événement à la journée, associant découverte du patrimoine, transmission, habitants, pratiques culturelles et patrimoine culinaire. L'objectif est de proposer une approche vivante du patrimoine, en ne se limitant pas à la découverte des lieux, mais en permettant également aux habitants et aux associations du territoire d'être acteurs de la journée. Un temps consacré au patrimoine culinaire serait organisé au sein des locaux de PAR COEUR avec la participation active du centre socio-culturel l'Atelier.

Renseignements : Julien Malayandy 0693 47 37 32



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19 & 20 SEPT. 2026

CROISER LES REGARDS : PATRIMOINES EN JARDINS

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE