

ATHENA

SALON DU LIVRE DE SAINT-PIERRE

PENSÉE LITTÉRATURE ELOQUENCE



9-12
OCT 2025

Les Jardins de la plage





Le mot du Maire

Lorsque l'été austral effleure nos rivages, Saint-Pierre revêt sa livrée de mots, se transforme en chapitres d'un grand livre ouvert pour devenir un carrefour vivant de la parole, des idées et de l'écriture, grâce à la biennale littéraire Athéna. En 2025, nous donnons rendez-vous aux amoureux du verbe du 9 au 12 octobre pour une nouvelle édition, placée cette année sous le thème ambitieux et stimulant : **Pensée, Littérature, Éloquence.**

Bien plus qu'un simple alignement de mots, ce sont les colonnes singulières d'un même édifice, profondément liées, inséparables dans leur quête d'équilibre qu'il appartient au conférencier, à l'auteur, au penseur de réunir par la grâce de l'éloquence.

Je tiens ici à exprimer ma profonde gratitude et à rendre hommage à l'ensemble des auteurs, éditeurs, libraires et conférenciers réunis avec soin par le comité d'organisation.

Athéna 2025 s'annonce comme une saison de lumière, tissée de rencontres, d'émerveillements et d'élans partagés. C'est un moment suspendu dans le tumulte du monde enclin à de multiples tourments, une halte vivifiante au cœur de notre vie culturelle.

Que vous soyez chasseur de pensées, amateur de littérature, rêveur d'éloquence, ou simple passant, Athéna vous ouvre ses portes et peut-être même un peu de vous-même.

Nous vous y attendons nombreuses et nombreux.

David LORION
Maire de Saint-Pierre



Édition 2025

ATHENA

SALON DU LIVRE DE SAINT-PIERRE



« Pensée, Littérature, Éloquence »

Penser, écrire, dire. Ce pourrait être la devise de cette nouvelle édition d'Athéna. Ces trois verbes qui a priori, pris isolément paraissent autonomes dans leur définition s'inscrivent dans une filiation intellectuelle par la mise en écriture des idées, puis des mots pour aiguiser la passion de comprendre du lecteur ou de l'auditeur.

Cependant, ne pas s'en satisfaire mais s'orienter vers sa propre interprétation du réel, telle semble être l'exigence que confère l'esprit qui a subi le temps de l'existence, lesté dès lors d'une pensée critique mettant à mal l'appétit des certitudes sommaires.

Penser par soi-même devient en ce cas une exigence à nulle autre pareille. Elle devient philosophique, et participe de la démarche de compréhension de son propre rationalisme en questionnant les savoirs qui sont proposés. Tenter de comprendre notre rapport au monde et à autrui avec une pensée lucide, reliante,

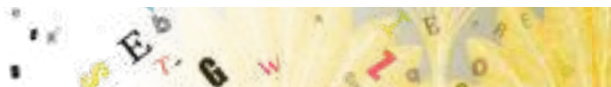
modeste, face à la complexité du réel, dont se font l'écho écrivains, philosophes, rhéteurs, réseaux sociaux c'est s'abstraire du déterminisme et engager un dialogue fécond avec soi dans une forme de didactique interne fondée sur la conscience. C'est l'autonomie de la raison aboutie. C'est la libre pensée. C'est un chemin de liberté.

Penser par soi-même, c'est enfin ouvrir la possibilité de l'échange, à ne pas s'enfermer dans une essence. C'est la promesse de l'Universalisme des lumières, la sortie de l'Homme hors de l'état de tutelle dont il est lui-même responsable pour reprendre la formule de Emmanuel Kant.

En conclusion, bien penser, bien écrire, bien dire, c'est à n'en point douter le triptyque d'une réussite assurée dont l'éloquence par sa rationalité instrumentale porte en elle la dimension esthétique de la parole.

LE COMITÉ
d'organisation

LES INVITÉS



A



David **FOENKINOS**

FRANCE

David Foenkinos, né le 28 octobre 1974 à Paris, est un écrivain, scénariste et réalisateur français. Après des études de lettres à la Sorbonne et une formation en musique, il publie son premier roman, *«Inversion de l'idiote : de l'influence de deux Polonais»*, en 2002, qui lui vaut le prix François-Mauriac. Son roman *«La Délicatesse»* (2009) connaît un immense succès, traduit dans plus de 40 langues et adapté au cinéma en 2011. En 2014, il publie *«Charlotte»*, une biographie romancée de l'artiste peintre Charlotte Salomon, qui remporte plusieurs prix littéraires, dont **le prix Renaudot et le prix Goncourt des lycéens**. Foenkinos est également actif dans le cinéma, ayant co-réalisé *«La Délicatesse»* et écrit les scénarios de *«Les Souvenirs»* (2013) et *«Le Mystère Henri Pick»* (2019).

Agenda

Judi 9 octobre à 18h30 - Grand entretien (à la médiathèque)

Samedi 11 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

A

W

P

François **NOUDELMANN**

FRANCE / ÉTATS-UNIS



François Noudelmann vit à New York, où il enseigne la philosophie et dirige La Maison Française de NYU.

Ancien président du Collège International de Philosophie et producteur à France Culture, il est l'auteur de nombreux essais, dont *«Le Toucher des philosophes»* (2008), *«Penser avec les oreilles»* (2019) ou *«Peut-on encore sauver la vérité ?»* (2024).

Il écrit aussi des récits littéraires comme *«Les Enfants de Cadillac»* (2021), sélectionné pour les prix Goncourt, Femina et Malraux.

Agenda

Samedi 11 octobre à 19h30 - Grand entretien (à la médiathèque)

Samedi 11 octobre à 14h - Table ronde (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)



LES INVITÉS

Bernard MINIER

FRANCE

Bernard Minier, né en 1960 à Béziers, est un écrivain français reconnu pour ses thrillers psychologiques.

Ancien cadre dans l'informatique, il connaît un succès fulgurant avec «*Glacé*» (2011), premier opus mettant en scène le commissaire Martin Servaz.

Il poursuit avec «*Le Cercle*» (2012), «*N'éteins pas la lumière*» (2014) et d'autres best-sellers.

Son style sombre et haletant fait de lui un maître du thriller français contemporain.



Agenda

Vendredi 10 octobre à 18h30 - Grand entretien (à la médiathèque)

Dimanche 12 octobre à 10h - Regards croisés (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

Philippe BESSON

FRANCE

Philippe Besson est un écrivain, dramaturge et scénariste français, né en 1967 à Barbezieux-Saint-Hilaire. Diplômé d'une école de commerce et juriste de formation, il se consacre à l'écriture depuis les années 2000.

Il se fait connaître dès son premier roman «*En l'absence des hommes*» (2001, Julliard), qui reçoit plusieurs prix. Suivent de nombreux ouvrages, parmi lesquels «*Son frère*» (2001, adapté au cinéma par Patrice Chéreau), «*L'Arrière-saison*» (2002), «*Un garçon d'Italie*» (2003), «*Arrête avec tes mensonges*» (2017), «*Paris-Briançon*» (2022) et «*Ceci n'est pas un fait divers*» (2023), un roman engagé contre les violences faites aux femmes.

Son dernier roman, «*Vous parler de mon fils*» (2025, Julliard), aborde le thème du harcèlement scolaire. Son œuvre, traduite dans de nombreuses langues, traite avec sensibilité des thèmes de la mémoire, de l'identité et de l'amour, souvent à travers des personnages en marge.

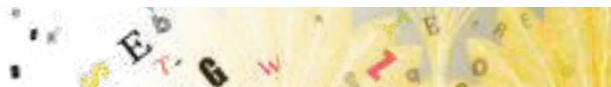


Agenda

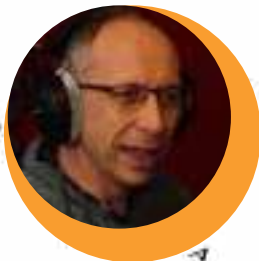
Samedi 11 octobre à 18h30 - Grand entretien (à la médiathèque)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

LES INVITÉS



A



Christophe **DELEU**

FRANCE

Christophe Deleu est professeur au Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme (CUEJ), Université de Strasbourg.

Il est l'auteur de «*La parole des anonymes à la radio*» (2006) et «*Le documentaire radiophonique*» (2013), et a codirigé «*Le désir de belle radio*» (2024).

Auteur radio et audio depuis 1997, plusieurs de ses créations pour France Culture ont été primées, comme «*La Lointaine*» (2005), «*Vers le Nord*» (2010), «*Débruitage*» (2013).

Il est aussi cofondateur du studio de podcasts Sonya et a récemment coréalisé «*Une si belle histoire*» avec Marine Angé.

Agenda

Vendredi 10 octobre à 19h30 – Grand entretien (à la médiathèque)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre – Dédicaces (Stand 3-4)

A

W

O

Rachel **BINHAS**

FRANCE



Rachel Binhas est une journaliste française, éditorialiste pour le magazine Marianne et auteure de l'essai «*Victimes françaises du Hamas – Leur histoire, notre silence*» (2024). Dans cet ouvrage, elle dénonce l'invisibilisation des ressortissants français tués ou enlevés lors de l'attaque du 7 octobre 2023 par le Hamas, en Israël. Elle explore les mécanismes de ce déni, interrogeant notamment la persistance d'un antisémitisme sous couvert d'antisionisme à gauche. Rachel Binhas est également intervenue sur des sujets tels que le meurtre de Sarah Halimi et l'implantation du Hezbollah en France.

Agenda

Jeudi 9 octobre à 19h30 – Grand entretien (à la médiathèque)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre – Dédicaces (Stand 3-4)



LES INVITÉS

Lilia **HASSAINE**

FRANCE

Née en 1991, Lilia Hassaine est journaliste et romancière. Elle a été chroniqueuse dans Quotidien (TMC) de 2017 à 2022. Elle a publié trois romans chez Gallimard :

«*L'Œil du paon*» (2019, prix Folio-ELLE),

«*Soleil amer*» (2021, finaliste du Goncourt des Lycéens),

«*Panorama*» (2023, prix Renaudot des Lycéens).

Depuis septembre 2024, elle anime Aux livres Etc.. sur France Inter, en partenariat avec les Médias francophones publics (Radio-Canada, RTBF, RTS).



Agenda

Samedi 11 octobre à 17h30 – *Modération grand entretien (à la médiathèque)*

Marion **BRUNET**

FRANCE

Marion Brunet, née en 1977, vit à Marseille.

Après des études de Lettres, elle a travaillé comme éducatrice spécialisée avant de se tourner vers la littérature.

Autrice primée en littérature jeunesse «*Sans foi ni loi*», «*Plein gris*», elle s'est imposée en littérature générale avec «*L'Été circulaire*» (2018, Grand Prix de littérature policière), «*Vanda*» (2020), et vient de recevoir le prestigieux prix Astrid-Lindgren, surnommé le « Nobel de la littérature jeunesse ».



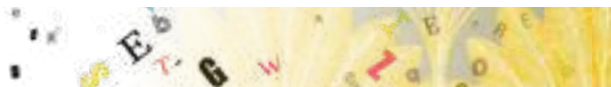
Agenda

Samedi 11 octobre à 9h - Regards croisés (Stand 49)

Samedi 11 octobre à 10h - Rencontre thématique (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre – Dédicaces (Stand 3-4)

LES INVITÉS



Sophie **RIGAL-GOULARD**

FRANCE



Sophie Rigal-Goulard vit dans le sud-est de la France. Ancienne professeure des écoles, elle a publié plus de 70 romans jeunesse, notamment la série «*Quatre sœurs*» (dès 2013) et «*Les Défis*». Ses livres rencontrent un grand succès et l'amènent à rencontrer régulièrement ses lecteurs en milieu scolaire.

Agenda

Samedi 11 octobre à 10h – Rencontre thématique (**Stand 49**)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (**Stand 3-4**)

Émile **JADOUL**

BELGIQUE



Né en 1963 à Avennes (Belgique), Émile Jadoul vit à la campagne, entouré d'animaux qui peuplent ses albums. Formé aux Beaux-Arts, il écrit et illustre des histoires pour enfants, marquées par la douceur, la poésie et une grande tendresse.

Agenda

Samedi 11 octobre à 10h – Rencontre thématique (**Stand 49**)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (**Stand 3-4**)



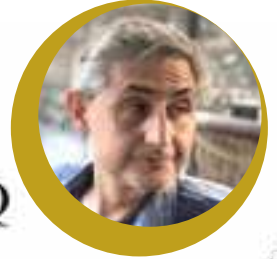
LES INVITÉS

Fred L.

FRANCE

«Comme tous les enfants j'ai dessiné, mais je ne me suis pas arrêté une fois adulte.»

Après avoir suivi des études d'art appliqué à Paris où il est né, il devient directeur artistique dans l'édition, pour diverses agences de publicités. En parallèle, il écrit et illustre son premier album jeunesse édité en 2005 chez Talents Hauts : «*Quand Lulu sera grande* » puis « *Le meilleur cow-boy de l'ouest* ». Des livres pour les filles, que tous les garçons devraient lire. Et inversement. Vient ensuite la série «*Les Papareils*» (6 albums) qui mélange humour, aventure et réflexion sur la différence. Depuis janvier 2013, il se consacre à l'écriture et à l'illustration pour la jeunesse (aux éditions Sarbacane, Alice Jeunesse ou encore Saltimbanque), mais aussi en tant qu'illustrateur pour divers clients.



Agenda

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

Fleur HANA

FRANCE

Autrice de romances publiée depuis 2012, Fleur Hana vit à Grasse avec son mari, son fils et ses deux chats.

Féministe et engagée, elle propose dans ses romans des héroïnes modernes, fortes et indépendantes.

Elle aime les Maltesers (sa faiblesse en période d'écriture), les grasses matinées, le printemps et les morceaux des Spice Girls, toujours présents dans sa playlist.



Agenda

Dimanche 12 octobre à 16h - Regards croisés (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

LES INVITÉS



A

Anaëlle JONAH

FRANCE



Anaëlle Jonah est une écrivaine, poétesse et journaliste française, née en région parisienne.

Après des études d'anglais et une formation pour devenir enseignante, elle travaille pour CNN et France 24. En 2018, elle lance @parisianpoetry sur Instagram.

Son premier roman, *«Danse avec tes chaînes»* (Fayard, 2024), suit quatre frères et sœurs arrachés à leur île natale. Elle y explore l'identité, la résilience et la liberté, en écho à la citation de Nietzsche : *« La liberté, c'est savoir danser avec ses chaînes. »*

Agenda

Samedi 11 octobre à 11h – Regards croisés (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre (Stand 3-4)

A

NA HASSI

MADAGASCAR



Poète-slameuse malgache, Na Hassi vient de publier son premier roman. Dans *«Deux cœurs dans mon corps»*, elle y raconte l'histoire de Marao, une jeune femme née d'une mère encore adolescente et qui va être élevée par sa grand-mère. Une histoire poignante de non-dits, de transmission et de reconstruction. En septembre 2025, elle reçoit le Prix Vanille, récompensant ce roman qui a touché de nombreux lecteurs par sa profondeur émotionnelle et son originalité. Ce prix souligne sa contribution significative à la littérature et son influence croissante sur la scène littéraire francophone. Na Hassi continue d'inspirer et d'élever la voix de son pays à travers ses écrits.

Agenda

Dimanche 12 octobre à 15h - Rencontre thématique (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

Invitée par
La Réunion des Livres



LES INVITÉS

Zamzam **ELHAD**

COMORES

ZamZam Elhad est artiste, écrivaine, poétesse, slameuse et ingénieure en génie civil.

Elle est l'autrice de «*Tsandza*» (2016), «*Hokoni mo myembe - Au pied du manguier*» (2019) et «*Plaintes*» (2023). Elle a aussi publié un album de slam «*Mahozo*» (2019) et deux EP (Extended Play, format musical plus court qu'un album) : «*Roho et Toutes les femmes en moi*» (2023).

Militante contre les violences basées sur le genre, elle préside avec engagement l'association HISHIMA.



Agenda

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

Hary **RABARY**

MADAGASCAR

Née en 1983 à Antananarivo, Hary Rabary est gynécologue-obstétricienne à Madagascar.

Elle est l'autrice du roman «*ZaKoa*» (2023), finaliste du prix Orange du Livre en Afrique, ainsi que de huit nouvelles publiées dans diverses revues.

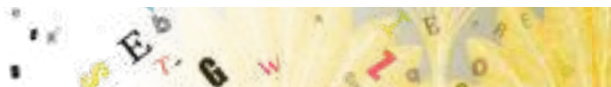


Agenda

Dimanche 12 octobre à 14h - Rencontre thématique (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 20)

LES INVITÉS



Jarre Ascandari **JARY**

MAYOTTE



Artiste et poète, Jarre Ascandari Jary plonge ses mots dans la fange du monde pour en extraire toute sa laideur, sa beauté et sa lumière, révélant des vérités dérangeantes.

Discret mais déterminé, ses personnages lui ressemblent étrangement.

Il manie les mots comme des braises, trouvant dans l'écriture un exutoire à ses propres démons.

Agenda

Dimanche 12 octobre à 9h - Regards croisés (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

Kavinien **KARUPUDAYYAN**

MAURICE



Né à l'île Maurice, Kavinien Karupudayyan est enseignant de tamoul et traducteur.

Il est l'auteur de «Telfair, Le jardin enchanté» (2021), «Contes indiens de l'île Maurice» (2022), et a traduit en créole mauricien «Ces oiseaux du sang» d'Édouard Maunick (2024), avec un avant-propos d'Ananda Devi.

Agenda

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)



LES INVITÉS

Sophie **BAZIN**

FRANCE

Artiste plasticienne, Sophie Bazin a débuté par la peinture à l'huile et la photographie avant d'élargir sa pratique à la sculpture, la gravure et aux installations participatives, plaçant la relation à l'autre au cœur de sa démarche artistique.

Sous le pseudonyme de Mary-des-ailes, elle illustre et raconte.

Responsable de la collection Le Dodo bonimenteur, elle dirige des ateliers avec des élèves du primaire dans le cadre d'échanges éducatifs entre écoles du Sud et du Nord (Madagascar, Sénégal, France).



Dodo Vole
(maison d'édition à l'honneur)
invitée par la Bibliothèque
Départementale

Agenda

Dimanche 12 octobre à 14h - Rencontre thématique (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 20)

Johary **RAVALOSON**

FRANCE / MADAGASCAR

Né à Antananarivo, Johary Ravaloson a étudié le droit à Paris, puis soutenu une thèse à La Réunion.

Écrivain, nouvelliste et traducteur de contes, il est cofondateur avec Sophie Bazin des éditions Dodo Vole, qui valorisent les littératures de l'océan Indien.



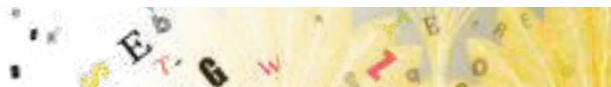
invité par **Dodo Vole**
(maison d'édition à l'honneur)

Agenda

Dimanche 12 octobre à 14h - Rencontre thématique (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 20)

LES INVITÉS



Jérémy **BOUTIER**

RÉUNION / FRANCE

Diplômé de la faculté de droit d'Aix-Marseille, Jérémy Boutier a soutenu une thèse en histoire du droit intitulée «*La question de l'assimilation politico-juridique de La Réunion à la métropole*» (1815-1906). Spécialiste de l'histoire de La Réunion, il est l'auteur de plusieurs articles scientifiques sur le sujet. Après avoir enseigné à Aix-Marseille, Grenoble et Strasbourg, il cofonde en 2020 Cicéron Éditions et y dirige la collection «*Mémoire des Mascareignes*», qui valorise des textes méconnus sur l'histoire de l'océan Indien, comme «*Loisirs*», «*Nouvelles de Bourbon d'Auguste Logeais ou Pierre le Mulâtre*» de François Saint-Amand.

Agenda

Dimanche 12 octobre à 13h - Rencontre thématique (Stand 49)

Domingos do Rosario **ARTUR**

MOZAMBIQUE

Né à Gurúé (Mozambique), Domingos do Rosário Artur est sociologue, diplômé de l'Université Paris VIII et de l'Université Eduardo Mondlane.

Chercheur socio-culturel depuis 2001, il est fondateur de Khaiya Editores.

Auteur d'une quinzaine d'ouvrages, il a été fait officier de l'Ordre des Arts et des Lettres par la République française.

Agenda

Dimanche 12 octobre à 13h - Rencontre thématique (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 20)

invité par la Bibliothèque
Départementale

Gaëlle **BELEM**

RÉUNION / FRANCE

Gaëlle Bélem est la première romancière réunionnaise publiée aux éditions Gallimard et traduite en plusieurs langues dont l'anglais, l'italien et bientôt l'allemand et l'arabe. Elle a rédigé deux romans (une biographie romancée d'Edmond Albius ainsi qu'un roman satirique) et un recueil de nouvelles fantastiques. Gaëlle Bélem a été en lice pour plusieurs prix littéraires dont l'International Booker Prize, le Prix Renaudot, le Renaudot des lycéens, le Prix Folio-Télérama. Elle est entre autres lauréate du Grand Prix du Roman Métis, du Prix du Roman Métis des Étudiants, et du Republic of Consciousness Prize for Small Presses. Ces trois ouvrages, dressent un portrait sans concession de l'île et présentent l'esclavage, le colonialisme, les superstitions et légendes du territoire ainsi que leurs conséquences sur la société réunionnaise actuelle.

Agenda

Dimanche 12 octobre à 10h - Regards croisé (Stand 49)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

LES INVITÉS

GRIOTTE

RÉUNION

Artiste auteure réunionnaise, issue d'une famille créole zanatany, ses travaux explorent les racines qui lient la culture créole réunionnaise aux traditions et à l'ancestralité malagasy. À travers des travaux questionnant les rapports de l'homme à la nature, les signifiants, ou encore la transmission, elle écrit et trace son appréhension du monde dans un langage pictural qui lui est propre. Elle a illustré «*Zanfan Zavavirano*», «*Trois Tresses*», «*A la Source des Filles des eaux*», «*Fanm Lalinn*» chez Dodo Vole, «*Ailleurs le plus beau des pays*» d'Isabelle Hoarau, et écrit et dessiné *Chez les Creuseurs de Baobabs* chez Elytis, et Indreiky chez DBDO.



Agenda

Dimanche 12 octobre à 14h – Rencontre thématique (Stand 49)

Peggy-Loup GARBAL

RÉUNION

Née à Lyon, Peggy-Loup Garbal vit à La Réunion depuis une vingtaine d'années. Cette ancienne journaliste se consacre aujourd'hui à l'écriture de romans («*Vengeresses*» aux Éditions Philippe Rey en 2023), nouvelles et pièces de théâtre, avec une vingtaine d'ouvrages à son actif, dont beaucoup de collectifs (Udir, Le Nouveau Kanyar...). Son dernier ouvrage : «*La Réunion des grands faits divers*» - Tome 1 (Éditions du Chat Bleu) est prévu pour la rentrée littéraire 2025.



Agenda

Samedi 11 octobre à 13h – Rencontre thématique (Stand 49)



LES INVITÉS

A



Jean-François **SAMLONG**

RÉUNION

Jean-François Samlong est à la fois poète, romancier, essayiste, traducteur de textes créoles en français, photographe. En 1978, il a fondé l'association UDIR (Union pour la Défense de l'Identité Réunionnaise) afin de mieux faire vivre la littérature réunionnaise. Il publie régulièrement des romans depuis 1982. Docteur ès lettres, il a été coordonnateur du dossier Langue et Culture Réunionnaises au rectorat et il a participé à l'élaboration de manuels scolaires. Il anime des ateliers d'écriture en français et en créole. Il a reçu le prix Athéna 2022 pour son roman, «*Un soleil en exil*» (Gallimard, 2021).

Agenda

Samedi 11 octobre à 16h - Entretien avec... (Stand 49)



Judith **GUEYFIER**

RÉUNION

Illustratrice depuis 20 ans, elle a publié une soixantaine de livres jeunesse. Elle illustre aussi des affiches, des jouets, peint des décors d'expositions, de spectacles, et dessine des carnets de voyage. Le regard porté sur l'autre, la conscience du monde tel qu'il est aujourd'hui, les valeurs humaines, sont des critères importants dans ses choix de pistes de travail. Elle habite à La Réunion depuis 2021.

Agenda

Samedi 11 octobre à 10h - Rencontre thématique (Stand 49)



Cécile **HOARAU**

RÉUNION

Cécile Hoarau est autrice, comédienne, metteuse en scène et responsable artistique de la compagnie théâtrale Nektar. Autrice bilingue en français et créole, elle s'illustre dans différents genres littéraires : pièces de théâtre, livres jeunesse, recueils de paroles, poésie ou commandes d'écriture (émanant de la compagnie Carcara, du Centre dramatique de l'océan Indien et de la scène nationale de la Guadeloupe).

Agenda

Dimanche 12 octobre à 14h - Rencontre thématique (Stand 49)



LES INVITÉS

Fabienne JONCA

RÉUNION

Fabienne Jonca vit et travaille à La Réunion depuis 1991. Auteur éclectique, Fabienne Jonca multiplie les expériences textuelles et explore sans cesse de nouveaux horizons pour les petits et les grands : albums jeunesse, livres ou films documentaires, courts métrages, jeux, textes toys... Son premier roman *«Brown Baby»* publié en 2024 chez Ateliers des Nomades a reçu le prix Vanille et le prix Seligmann du livre contre le racisme.

Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture créative dans les écoles réunionnaises, mais aussi au gré de ses voyages. Elle a notamment travaillé au Japon, au Liban, au Maroc, aux États-Unis, à Madagascar, aux Seychelles, à l'île Maurice... Grâce aux liens tissés dans plusieurs pays étrangers, elle développe des projets de co-écriture entre enfants d'horizons différents.

Agenda

Samedi 11 octobre à 11h – Regards croisés (Stand 49)



Lisiane Bernadette THOMAS

RÉUNION

Réunionnaise, professeur de lettres, Lisiane Bernadette Thomas est une auteure de romans de littérature générale et jeunesse. Une enfance dans les hauts de La Réunion la plonge très tôt au cœur des réalités rurales, des légendes et croyances de son île. Avec bienveillance et poésie, elle aborde dans ses ouvrages des thèmes liés au patrimoine ou à l'actualité (multiculturalisme, spiritualité, environnement...).

Agenda

Samedi 11 octobre à 9h – Regards croisés (Stand 49)



Angélique CADET

RÉUNION

Angélique Cadet commence à imaginer l'univers *«Mission Mermaid»* le jour de ses 21 ans. En 2022, elle livre son témoignage de vie sur la célèbre chaîne TedX Talk et remporte le Prix national culturel et artistique du réseau Groupement de Créateur. En 2023, elle lance son entreprise Mission Mermaid Univers. Elle gère à temps plein ses projets artistiques et la commercialisation de ses œuvres littéraires.

Agenda

Dimanche 12 octobre à 16h – Regards croisés (Stand 49)



LES INVITÉS



Elodie **LAURET**

RÉUNION

Élodie Lauret, née à Petite-Île, vit au Tampon. Elle est autrice, comédienne et animatrice d'ateliers d'écriture. Diplômée d'un master de création littéraire, elle dispense notamment ses conseils d'écriture sur YouTube. Elle a auto-édité son premier roman «*Le Chronophage*» en 2020. Elle a collaboré également à l'œuvre collective «*Un car qui ne manque pas d'air*» (Coccinelle Édition, 2022). Elle a obtenu une bourse d'écriture pour un futur roman.

Agenda

Samedi 11 octobre à 13h – Rencontre thématique (Stand 49)



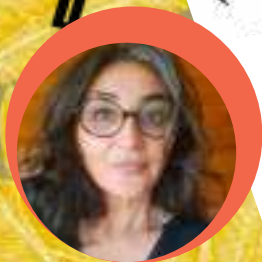
Jocelyne **LE BLEIS**

RÉUNION

À La Réunion depuis 1983, enseignante aujourd'hui à la retraite, Jocelyne Le Bleis est l'autrice de romans historiques : «*Des fenêtres sur l'océan*» publié chez Orphie en mars 2019, suivi de «*Un pont sur l'océan*», lauréate du Prix Vanille en 2023. «*Les promesses de l'océan*», dernier volet de la trilogie, sera publié en octobre 2025. Elle écrit également des nouvelles dans la revue Kanyar et le Nouveau Kanyar depuis 2020 et organise le festival du film italien à La Réunion.

Agenda

Samedi 11 octobre à 13h – Rencontre thématique (Stand 49)



Isabelle **MARTINEZ**

RÉUNION

Originaire de Grenoble, Isabelle Martinez fait son nid sur l'île de La Réunion en 1998. Elle écrit pour le théâtre de marionnette et le théâtre d'acteur. Elle collabore avec plusieurs compagnies de l'île et de métropole. En 2016, elle crée la compagnie la Pata Negra. En 2021, la revue littéraire Kanyar publie le texte Petits battements tiré de son spectacle Petites conspirations (Kanyar N°8) et en 2022 la nouvelle «*L'ombre du flamboyant*» est publiée dans le Kanyar N°9. Elle participe également à la revue le Nouveau Kanyar.

Agenda

Samedi 11 octobre à 13h – Rencontre thématique (Stand 49)

LES INVITÉS

Eric MAGAMOOTOO

RÉUNION

Éric Magamootoo est un écrivain français d'origine réunionnaise, né le 18 juillet 1956 à Saint-Denis. Avocat, passionné par la complexité des identités culturelles lui-même, descendant d'esclaves malgaches et d'engagés indiens. Il s'interroge sur la place de la mémoire et de l'oubli dans une société mondialisée où la servitude est plus que jamais un instrument au service d'une économie, sans âme et dénué de toute valeur humaine. Son dernier livre « Une enfance réunionnaise, chap lo mail » est une quête identitaire de l'auteur.



Agenda

Dimanche 12 octobre à 9h – Regards croisés (Stand 49)

Paul MAZAKA

RÉUNION

Né en 1946, Paul Mazaka est une figure majeure de la culture et de la pensée réunionnaises. Musicien passionné et acteur institutionnel, il a contribué à structurer la scène artistique locale. Ancien directeur des affaires culturelles, il a accompagné de nombreux artistes. En tant que penseur, il coécrit «Être et ne pas être» avec José Macarty, proposant une philosophie enracinée dans la créolité et le vécu réunionnais. Il défend une approche vivante et décoloniale de l'identité. Engagé dans la transmission, il œuvre pour une compréhension profonde et libre de La Réunion.



Agenda

Samedi 11 octobre à 14h – Table Ronde (Stand 49)

José MACARTY

RÉUNION

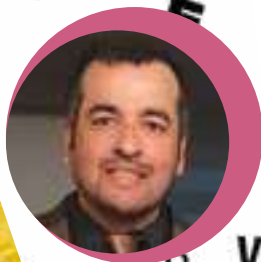
Né en 1952 à Saint-Denis de La Réunion, José Macarty est un philosophe autodidacte et essayiste engagé. Il développe une pensée ancrée dans le vécu réunionnais, en dehors des cadres centralisés. Co-auteur d'«Être et ne pas être», il défend une philosophie du quotidien liée aux mémoires et identités locales. Sa réflexion explore les tensions entre héritages culturels, histoire coloniale et aspirations identitaires. Très actif dans les milieux culturels, son travail contribue à faire émerger une philosophie réunionnaise décoloniale, poétique et humaniste.



Agenda

Samedi 11 octobre à 14h – Table Ronde (Stand 49)

LES INVITÉS



THIERRY CARO

RÉUNION

Journaliste, passionné de littérature réunionnaise et collectionneur d'ouvrages anciens, il mène notamment des recherches sur l'historiographie du Piton de la Fournaise.

Agenda

Dimanche 12 octobre à 13h – Rencontre thématique (Stand 49)



Farid AUBRAS

RÉUNION

Ingénieur, docteur en physique énergétique, il est également un artiste pluridisciplinaire, notamment percussionniste et moringèr, passionné de l'histoire de l'océan Indien.

Agenda

Dimanche 12 octobre à 13h – Rencontre thématique (Stand 49)



Adolphe MAILLOT

RÉUNION

Adolphe Maillot a commencé à écrire des nouvelles pour Le Margouillat dans les années 2000. C'est à cette période qu'il remporte le Prix du Jeune Écrivain avec sa nouvelle «*La lettre de Paul Bourget*». Vingt ans plus tard, il explore la dimension poétique de la langue créole en publiant «*Fab pou gran marmay*» (Udir, 2022), et remporte le premier Pri Honoré en 2024 (catégorie «*fonnkèr*»). Aujourd'hui, dans Le Nouveau Kanyar, il propose des nouvelles où le français et le créole i tynbo lamin au service de l'imaginaire réunionnais.

Agenda

Samedi 11 octobre à 13h – Rencontre thématique (Stand 49)

Lauréate du PRIX LITTÉRAIRE

Catherine **BARDON** autrice de

«**Une femme debout**»

Editions Les Escapes

Après une carrière dans la communication, Catherine Bardon se consacre désormais à l'écriture et partage son temps entre la France et la République dominicaine. Elle est l'autrice de la saga «*Les Déracinés*» qui s'est vendue à plus de 600 000 exemplaires et qui a été distinguée à de nombreuses reprises, notamment par le Prix Wizo et par le Festival du premier roman de Chambéry en 2019.

En 2024, elle a remporté le prix La Boétie pour «*La Fille de l'ogre*». Ses ouvrages ont été traduits dans plusieurs langues.



Résumé

République dominicaine, 1963. Sonia Pierre voit le jour à Lecheria, dans un batey, un campement de coupeurs de canne à sucre. Consciente du traitement inhumain réservé à ces travailleurs, elle organise, à treize ans seulement, une grève pour faire valoir leurs droits. Une des rares habitantes du batey à suivre des études, elle devient avocate et consacrera sa vie tout entière à combattre l'injustice jusqu'à sa mort tragique.

Catherine Bardon révèle l'existence de cette femme exceptionnelle et met en lumière la condition terrible des travailleurs migrants en République dominicaine, un sujet toujours d'actualité. Bouleversant plaidoyer pour la solidarité et la fraternité, *Une femme debout* est un roman puissant et terriblement humain.



Agenda

Samedi 11 octobre à 17h30 - Grand entretien (à la médiathèque)

Samedi 11 et Dimanche 12 octobre - Dédicaces (Stand 3-4)

